AÑO XI — Núm. 4025 BUENOS AIRES Martes 25 de Diciembre 1923 PORTE PAGO

5a. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EL TRIUNFO DE CIERVO EN EL CLASICO ARENALES MOTIVO UN GRAN ESCANDALO

El cuidador del ganador debió ocultarse del público que quería lincharlo, en la oficina de equipos

PRIMERA CARRERA

El resultado de la prueba inicial fué una voz de alerta para la cátedra, que hizo gran favorita a la pupila del Chevalier R., sin que respondiera en ningún momento de la carrera a tal honor.

Elevadas las cintas, de inmediato se posesionó de la vanguardia Desdeñosa, saliendo en su persecución Vengadora, Tres Belle, La Dicha, Tacna, la favorita y Chryssalis. A los 200 metros La Dicha mejora de colocación hasta llegar al tercer puesto, procediendo a Tacna, mientras Tres Belle pierde terreno.

Una vez en la recta final, La Dicha y Tamna se esfuerzan por llegar hasta la puntera; más ésta, a rigor de látigo, logró mantener un pescuezo de ventaja sobre sus perseguidoras que entraron en ese orden.

La favorita no estuvo en carrera en ningún momento.

PREMIO CHUCKER OUT

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1 DESDEÑOSA 55 kilos, por D. Jubilee y D. de Poitiers del stud La Mostaza, (entraineur: Amadeo Bonetto) R. Peña	7299	3963
2 La Dicha 58, S. U. Morales	3999	2377
3 Tacna 58, J. Vecino	2254	1463
4 Chrysalis 58, J. Bastías	4196	2336
0 Tin Tan 58, I. Leguisamo	28850	10186
0 Tres Belle 58, J. Garrido	2368	1327
0 Vengadora 55, Rodríguez	3877	2382
	52843	25036

No corrió Biarney.
Dividendo: del 1o., $ 13.05 y 6.10; del 2o., 8.80.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1¼ cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tin Tan	$	3.20
Tres Belle	„	40.15
Chrysalis	„	22.65
La Dicha	„	23.80
Tacna	„	42.20
Vengadora	„	24.55

SEGUNDA CARRERA

Los de Monna Lisa se corrieron una imperdible en la segunda. Tan es así que en el favoritismo desalojó del primer puesto a la pupila del Victorica Roca que según la prensa y el público en general, hasta antes de la carrera debía ser la más cotizada.

Dado el vamos sacramental, la favorita se posesionó del primer puesto, seguida de Marimacho, Escobilla, Saeta y Beaune. A los 500 se apoderó del primer puesto la hija de Méhari siguiendo en ese orden hasta la recta final, donde atropellan Monna Lissa, Escobilla y Saeta, entrando en ese orden en el marcador. Cuarta se clasificó Beaune que desalojó a Marimacho.

PREMIO GIVEN OR

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 MONNA LISA 55 kilos, por Y. Majesty y La Ñatita, del stud Alvear F. de (entraineur: Vicente Fernández), J. Canal	30368	5147
2 Escobilla 55, E. Ruiz	9018	3953
3 Saeta 55, R. Peña	2478	1228
4 Beaune 55, J. Vecino	28275	8611
0 Marimacho 55, Di Tomasi	7185	3327
	77324	22266

No corrieron: Mascotita, Pandora, Stolen Kiss, Luz Eléctrica, Amarante, Malvaloca.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 4.10; del 2o., 4.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Beaune	$	4.90
Escobilla	„	15.45
Saeta	„	56.20
Marimacho	„	19.35

TERCERA CARRERA

El favorito del premio Remanso resultó Espajizo, que respondió ampliamente a la distinción de que la cátedra le hiciera objeto, imponiéndose en un cánter sin que sus enemigos llegaran en ningún momento a comprometer su victoria. Queyapí ocupó el segundo puesto, precediendo por 4 cuerpos a Dale Dale y Cervantes, el segundo favorito.

PREMIO REMANSO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 ESPAJIZO 55 kilos, por Verdún y Espadaña, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), E. Ruiz	34201	—
2 Queyapí 55, E. Canessa	4058	—
3 Dale Dale 55, J. Di Tomasi	4245	—
4 Cervantes 55, D. Torterolo	28259	—
	70763	—

No corrieron: The Blind, Presidente, Palikao, Oritorco, Ranquilcó, Cinto de Oro.
Dividendo: del 1o., $ 3.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cervantes	$	4.45
Queyapí	„	31.35
Dale Dale	„	30.—

CUARTA CARRERA

En el premio Caricato se impuso Sangre Fuerte, crack platense, en magnífico estilo, clasificándose segundo Cartaginés.

Dada la orden de partida picó en la punta Clamaroso seguido de Cartaginés, Islote y cerrando la marcha el hijo de Sangre Azul, no alterándose ese orden hasta entrar a la recta, donde atropelló Sangre Fuerte para ganar caminando al favorito. Tercero se clasificó Clamoroso, que frente a las populares desalojó de ese puesto a Islote.

PREMIO CARICATO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 SANGRE FUERTE 57 kilos, por Sangre Azul II y Asamblea, del stud Mon Reve, (entraineur: A. Dellagiovanna), E. Canessa	25594	—
2 Cartaginés 56, F. Arcuri	41961	—
3 Clamoroso 49, M. Acosta	8723	—
4 Islote 53, E. Saavedra	2982	—
	79260	—

No corrieron: Matorral y Bufón.
Dividendo: del 1o., $ 5.55.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cartaginés	$	3.40
Islote	„	47.85
Clamoros	„	16.35

QUINTA CARRERA

Ciervo, el ya famoso hijo de Gay Simón, que tiene sin duda pasta de crack, fu éel encargado de asestar a la cátedra un mandoble de esos que hacen época, pagando un crecido dividendo a pesar de que sólo corrían cinco caballos. El pupilo de Santiago Gómez en su última presentación — 9 del corriente — ocupó el último puesto de Maneador y Bajazet, que hicieron puesta, Solís y Edén. Como ahora, pues, solo corrieron cinco.

El público, anticipándose a las autoridades hípicas, ya había incluído en el index al pupilo del stud Petit Bonneur, razón por la cual, al verse nuevamente burlado en forma tan grosera, estalló en una ruidosa protesta.

Al iniciarse el desfile preliminar las pizarras registraban las segundas cotizaciones en la siguiente forma:

Tangage	2712	308
Ciervo	1091	181
Edén	1259	200
Brown	2066	301
Místico	4920	438

Dada la orden de partida en buen momento el hijo de Gay Simón se posesionó del puesto de honor seguido de Místico, Brown, Edén y cerrando la marchaTangage. Este orden no fué alterado en ningún momento y con gran sorpresa del público el outsider continuó su marcha triunfal hasta cruzar la meta con un cuerpo y cuarto de ventaja sobre Brown. Tercero Tangage y cuarto Místico.

El público ,como es de presumir, explotó en juramentos y silbidos, manifestación que fué subiendo de tono hasta el extremo que varios aficionados de ambas tribunas corrieron hacia el pesaje, pretendiendo lyncar al cuidador Santiago Gómez, quien tuvo que refugiarse en la oficina de equipos para salvarse de tan bravía avalancha.



Ciervo, el "caradura", ganador del clásico Arenales, entrando al pesaje

Tiempos parciales del clásico:

Primeros	200	metros	12" 4|5
„	400	„	24" 3|5
„	600	„	36" 3|5
„	800	„	38" 3|5
„	1000	„	1' 1"
„	1400	„	1' 24"
„	1600	„	1'36" 2|5
Ultimos	1400	„	1'23" 3|5
„	1200	„	1'11' 4|5
„	1000	„	59" 4|5
„	800	„	48"
„	600	„	36" 1|5
„	200	„	12" 1|5

PREMIO ARENALES

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1600 metros

CIERVO 58 kilos, por Gay Simon y Vicuña, del stud Petit Bonheur, (entraineur: Santiago Gómez), I. Leguisamo	5838	2276
2 Brown 57, E. Ruiz	19764	6618
3 Tangage 60, J. Canal	16161	5592
4 Místico 55, R. Pelletier	55959	11298
0 Edén 57, F. Arcuri	4914	1610
	102636	27393

No corrieron: Black Beauty, Para Hoy, Solitaria, Charles Jacque, Sangre Fuerte, Salinera y Bright Eyes.
Dividendo: del 1o., $ 31.65 y 8.90; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	$	11.45
Edén	„	37.60
Brown	„	9.35
Místico	„	3.30

SEXTA CARRERA

Riddle hizo el tren seguido de Overall, Repórter y Roi de Trefle. Frente a las populares cargaron Overall y Roi de Trefle trabándose en lucha, consiguiendo al final imponerse aquél por escasa distancia.

PREMIO FANTASIO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 OVERALL 54 kilos, por Fisherman y Martha Link, del stud El Galope, (entraineur: J. N. Casella), J. Bastías	14396	5698
2 Roi de Trefle 54, I. Leguisamo	37392	10804
3 Repórter 57, J. Vecino	18564	5745
4 Trebolar 54, J. Canal	8955	3705
0 Cartucho 54, R. Rodríguez	6515	3001
0 Riddle 54, M. Acosta	8205	3365
	94027	32319

No corrieron: Giovanotto y Personero.
Dividendo: del 1o., $ 11.75 y 4.20; del 2o., 3.15.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'31" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO CALDERON

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 BAJAZET 52 kilos, por Wotan y Javotte, del stud Augusta, (entraineur: J. Ghigliotti), J. Garrido	10740	3485
2 Charmingüina 40, V. Cassaigne	17465	5431
3 Bright Eyes 49, Pelletier	32598	7390
4 Charles Jacque 51, Sánchez	23538	3441
0 Maneador 51, J. Canal	21705	5786
	106406	27537

No corrieron: Barbijo, Destino, Timba y Carmen.
Dividendo: del 1o., $ 17.75 y 6.55; del 2o., 4.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiep:o 1'37" 1|5.



1.o Ciervo, 2.o Brown, 3.o Tangage, 4.o Místico

OCTAVA CARRERA

PREMIO TESON

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 FAMOSO 50 kilos, por Saint Wolf y Fame and Fortune, del stud Las Chircas, (entraineur: F. Tellería, M. de Biassi	42386	—
2 Trotol 61, J. Garrido	42168	—
3 Préstamo 50, I. Leguisamo	29414	—
4 Menard 54, J. Canal	24309	—
	138277	—

No corrieron: Mendocino y Miselteo.
Dividendo: del 1o., $ 5.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'35" 4|5.

MULTAS PARA VARIOS

Por desobedecer las órdenes del starter antes de largarse la primera carrera fueron multados en cien pesos los aprendices Garrido y Peña, pilotos de Tres Belle y Desdeñosa, respectivamente.

En la segunda carrera, el jockey Di Tomassi, por la misma causa, sufrió idéntico castigo.

TANGAGE SUSPENDIDO POR DOS MESES

El excelente millero del stud Federico de Alvear, ha sido suspendido por dos meses, a petición del starter por indocilidad en las cintas.

Esta suspensión, como es de imaginarse, le viene a maravillas al buen hijo de Larrea, que ya se merecía un descanso por hallarse carrereado con cierto rigor.

EL TRIUNFO DE CIERVO ORIGINO UN SERIO ESCANDALO

La comisión de carreras se reunirá mañana extraordinariamente para decidir sobre la suerte de Ciervo y los 'suyos"

Hace ya tiempo que CRITICA viene bregando para que la comisión de carreras despierte del marasmo en que aparentemente se hallaba sumida. Y nuestros aficionados son los que mejor pueden certificar que cuando registramos nombres en nuestras columnas para citar ejemplos de caballos que vienen produciendo en forma alarmante performances contradictorias, Ciervo encabezó siempre la lista.

Y ahora preguntamos: ¿es lógico, es honroso para una institución que se jacta de bien organizada y de austera en todos sus procederes que sea necesario que el público eleve sus puños en un clamor de protesta absolutamente ecuánime para que exteriorice sus energías en defensa del reglamento? ¿No hubiese sido más lícito y serio que se hubieran adoptado medidas en tiempo que tuviera la virtud de prever?

Hoy, cualquiera sea la actitud de la Comisión de Carreras—que no puede ser otra que la de mayor rigor con quien se burla tan groseramente del público apostador, que es el único sostenedor del mejoramiento de la raza caballar, no podrá evitar que sus miembros pierdan prestigio ante la opinión pública.

Yendo a los detalles del desorden que originó la victoria de Ciervo, nos informan que el público de ambas tribunas, al ver llegar a Ciervo triunfante en en un magnífico "canter", prorrumpió en gritos de protestas y silvidos, y de inmediato saltó las verjas en busca del cuidador Santiago Gómez, quien logró salvarse del escarmiento que se merecía refugiándose en la oficina de equipos, donde lo custodió la policía hasta después de la última carrera.

El comisariato, instado por el público, llamó ante sí al cuidador y al aprendiz Garrido — que piloteó a Ciervo en su anterior compromiso — para que dieran las explicaciones pertinentes. Garrido dijo que en el citado compromiso recibió órdenes extrictas de correr al hijo de Gay Simón a la expectativa. Que así lo hizo, más cuando lo exigió en la recta final su cabalgadura no le respondió.

El comisariato no creyó satisfactorias tales explicaciones y resolvió elevar los antecedentes a la comisión de carreras, que se reunir ámañana exprofeso para resolver tan grave asunto.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1300 metros

1 PAYANCA 53, E. Orcajada	1528	491
2 Sol de Sol 55, J. Alonso	338	187
3 Cuchilla 53, A. Croce	690	412
4 Pehuajó 55, E. Spizzirro	110	74
0 Pevi Peró 55, M. Romero	61	25
0 Mistongo 55, E. Peñaloza	169	112
0 Upa Guapo 55, A. Lumine	298	172
	3194	1473

No corrieron: Alfiler II, Oscar y Risker.
Dividendo: de la 1a., $ 3.70 y 3.30; de la 2a., 5.40.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 GALETTE 55, M. Vignatti	1153	389
2 Emprimar 55, F. Rossotti	1264	494
3 Gamina 55, A. Crocce	171	122
4 Oveino 55, J. F. Goyeneche	938	383
0 La Espía 55, J. Ramírez	1577	500
0 Obrerita 55, M. Romero	384	138
	5487	2096

No corrieron: Olimba, La Lechera, Cantelo, Paints Well, Majadera, Samphire, Sultanita, Brillantina y Sota de Oro.
Dividendo: de la 1a., $ 8.50 y 4.50; de la 2a., 4.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 SANDAL 55 k., Guastavino	665	271
2 Abú 55, A. Croce	2470	693
3 El Pesao 55, B. Cuchinelli	1315	422
4 Impulso 55, B. Orcajada	123	61
0 Wrangel 55, O. González	1231	416
	5804	1863

No corrieron: Bandeval, Samán y Gobierno.
Dividendo: del 1o., $ 15.70 y 4.60; del 2o., 3.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 CHALUPA 53, Goyeneche	1213	1236
2 Estanciera 53, A. Crocce	361	182
3 Sisal 55, M. Romero	261	157
4 Siulnas 55, J. Alonso	237	271
0 Pisaponcho 55, F. Rossotti	1259	608
0 Puntal 55, J. Ger	1099	401
0 Serpolín 55, E. Peñaloza	247	141
0 San Guillermo, Spizzirro	646	404
	6221	3300

No corrieron: Negrito, Henry White, Munster, Risker, Mascarilla y Buenaventura.
Dividendo: de la 1a., $ 5.20 y 2.70; de la 2a., 7.10; de la 3a., 7.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Quinta carrera — 1400 metros

1 ARMEL 53 k., Palmieri	2500	785
2 Pial de Volcao 52, Croce	1017	385
3 Favorito 52, B. Cuchinelli	1807	761
4 Rapier 48, A. Triani	252	152
0 Incaguasa 54, E. Peñaloza	1737	825
0 Muchojo 50, B. Spizzirro	493	272
0 Alaska 48, L. Guzmán	855	352
0 Friponetti 48, M. Vignatti	397	223
0 Meltoval 46, J. Alonso	146	101
	8204	3856

No corrieron: Bembo y Amochol.
Dividendo: del 1o., $ 9.80 y 3.30; del 2o., 4.60 y del 3o., 3.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'28" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 MORMON 55, F. Rossotti	1991	829
2 Polar Wind 55, Spizzirro	2180	772
3 Laly 53, J. Ramírez	534	393
4 Giselle 53, F. Guastavino	25	182
0 Pitín 55, F. Guerrero	189	111
0 Pejerrey 55, A. Croce	128	96
0 Nitrito 53, A. Baistroqui	407	265
0 Colocación 53, J. Ramírez	534	293
0 Smirna 53, E. Peñaloza	626	421
0 La Tinta 53, M. Vignatti	1955	703
0 Boladita 53, B. Palmieri	60	55
0 La Querencia 53, J. Ger	68	39
0 Oración 53, B. Cuchinelli	787	470
	9817	4549

No corrieron: Condenador, Apolo, Camama y Mecha.
Dividendo: del 1o., $ 8.80 y 3.70; del 2o., 3.80; del 3o., 6.60.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 SOLFERINO 43, Goyeneche	3226	751
2 Calcador 52, Cuchinelli	3854	652
3 Fresilla 57, B. Spizzirro	3179	574
4 Estigio 43, B. Perna	1155	251
0 Maral 50, J. Alonso	208	50
	11622	2278

No corrieron: Sofocón, Favorecido, Guindo, El Loco, Bienvenido IV, Favorito y Proel.
Dividendo: del 1o., $ 6.40 y 2.80; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'8".

Hipódromo San Martin

NOTICIAS GENERALES

Las pistas están bien arregladas, merece un aplauso don Juan el canchero.

Se impone la ampliación de los pabellones, pues están resultando insuficientes las ventanillas por el aumento de público.

Varios propietarios nos piden que se fijen medallones visibles desde las tribunas, fijando los tiros para medir a sus caballos.

El pedregullo que se ha echado en los patios frente a los pabellones del sport, sirven para aplacar la tierra.

Se impone el riego de la calle que va de la estación al hipódromo.

Los matches de football de hoy

INDEPENDIENTE v. DEF. DE BLEGRANO

Por el campeonato amateurista se midieron esta tarde en el field que los rojos poseen en Avellaneda los primeros "once" de los clubs del rubro.

Durante los primeros veinte minutos los ágiles de Defensores tuvieron la ofensiva, dando que hacer a los defensores de Independiente, que se comportaron con acierto.

Pero poco duró este dominio, ya que después de los diez minutos iniciales los rojos se adueñaron de la situación, dominando completamente, no logrando en muchas ocasiones sacar ventaja por la mala suerte que los acompañó.

En el segundo tiempo ocurrió lo mismo que en el anterior.

Independiente se mantuvo continuamente en la ofensiva, dando abundante trabajo a las huestes de Pascuale, que hicieron todo lo que les fué posible por evitar un "score" abultado.

El resultado final fué:

Independiente	Def. de Belgrano
1	1

Este encuentro fué suspendido a los 10 minutos del primer tiempo, por haberlo así resuelto el juez que dirigía el partido, ante unos insultos del jugador Votta.

F. C. OESTE v. G. y E. DE LA PLATA

Un partido carente de interés fué el realizado esta tarde por estos dos equipos en el field del primero.

A la poca espectativa despertada por el partido, se unió el desgano con que actuaron los jugadores de los dos elevens, los cuales no teniendo mayor interés en la victoria, poco hicieron por conseguirla.

El partido resultó así completamente desprovisto de interés, finalizando con este resultado:

F. C. Oeste	G. y E. La Plata
2	1

ARG. DEL SUD v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

En la cancha que River Plate posee en la Avenida Alvear y Tagle se midieron esta tarde los dos primeros cuadros de los clubs del epígrafe.

Los almagrenses, que se corrían una fija, vieron en Argentino del Sud un digno rival, que les dió mucho que hacer.

El primer tiempo fué ligeramente favorable a San Lorenzo, que logró ejercer un leve dominio. En el segundo período los bravos muchachos de Argentino del Sud reaccionaron notoriamente, haciéndose presentes en la ofensiva, pudiendo entonces notarse innumerables shots a la valla de los roji-azules.

Empero cuando el juez anunció la finalización del match, el "score" era el siguiente:

Arg. del Sud	San Lorenzo
 0	0

RACING v. SAN ISIDRO

Era este, fuera de toda duda, el partido más interesante de los anunciados por la Amateurs para el día de hoy.

La vieja rivalidad existente entre ambas entidades desde años atrás, atrajo al field de Avellaneda, a un crecido número de aficionados deseosos de presenciar una lucha reñida, como así sucedió en efecto.

Los elementos de ambos cuadros lucharon con gran empeño para acreditarse la victoria, resultando así la lucha reñida, aun cuando exenta de brillantez, dado el calor reinante, que fué un factor que contribuyó a restarle lucidez .

De los dos períodos, el primero resultó mucho más interesante que el segundo que resultó más monótono, aun cuando siempre existió el equilibrio de fuerzas.

El resultado final fué el siguiente:

RACING	SAN ISIDRO
 4	2

Sp. ALMAGRO v. VELEZ SARSFIELD

Ante escaso número de espectadores, jugóse esta tarde, en la cancha del Club Sportivo de Almagro, el encuentro anunciado entre los primeros equipos de los clubs local y el "paquete" de Vélez Sársfield.

En los dos períodos del encuentro, pudo notarse la desinteligencia de los componentes del "parquetazo" que en vez de jugar decentemente se concretaba a patar a ssu adversarios.

El match fué malo—¿por qué no decirlo?—y ello débese sin duda al hecho de que los de Vélez se concretaban al juego inculto y los locales a defenderse de las bestias.

Al final el score fué éste:

Sp. ALMAGRO	V. SARSFIELD
 1	 0

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1100 metros

1 JILL 51 kilos, Delpirno	960	295
2 Colmo 51	448	130
3 Marchanta 48	116	60
4 Jorge Ferro 48	120	51
0 Búlgara II 48	125	72
	1769	608

No corrieron: Maya, Mederic, Alfereta, Petite Folie, Burgano, Pita II.
Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 2.40; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'9".

Segunda carrera — 1300 metros

1 EL TOLITO 54, J. Ibarra	899	351
2 All Fairy 50	154	114
3 Jalapa 54	553	251
4 Catálogo 56	608	257
0 Chidan 53	115	56
0 Mío Mío 53	213	123
0 Nelson II 51	80	53
0 No me gusta 50	126	117
0 La Gaviota 50	231	192
	2979	1514

No corrieron: Tiburón, Fracturado, Wilsones, Namausland.
Dividendo: del 1o., $ 5.95 y 3.20; del 2o., 5.75 y del 3o., 3.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 FOGUEO 54 kilos, Meyer	232	112
2 Cayó Nieve 55	176	115
3 Naviña 55	1765	651
4 Lens 54	344	178
0 Navarrita 55	25	16
0 Spécula 55	338	139
0 Buena Fe 55	290	197
	3170	1408

No corrieron: Quillango, Ese. Cadenilla, Profano, Aix, Nelson II, Don Roberto, Púas de Oro, Ballarina.
Dividendo: del 1o., $ 24.55 y 11.25; del 2o., 11.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'16".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 ARC EN CIEL 56, Rossi	203	106
2 Góngola 54	1225	355
3 Saperlote 56	838	223
4 Antuco 56	468	299
0 Bósforo 56	426	207
0 Gay Do 56	74	42
0 Adelián 56	137	120
	3371	1352

No corrieron: Factor, Ginés, Matto Grosso, Mister Tac, L'Origan, Juti, Lens, Omisión
Dividendo: del 1o., $ 29.85 y 9.10; del 2o., 4.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1 LENGUA LARGA 56, F. Martínez	1035	482
2 Marietta 56	185	169
3 Cadenilla 53	753	334
4 Batelera 56	400	177
0 Dimaucheuse 56	496	292
0 Saraca 50	229	154
0 Zafa Real 50	58	36
0 Garona 50	494	162
	3650	1806

No corrieron: Glicenia, Cayó Piedra, Torrecita, Pita II y Navarrita.
Dividendo: de la 1a., $ 6.30 y 2.85; de la 2a., 4.50 y de la 3a., 3.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 PERUBEHUY 53, F. Pérez	263	195
2 Dolorido 56	1054	458
3 Double Faced 54	864	291
4 Silbatillo 56	402	221
0 Day by Day 56	181	103
0 Grauty 54	466	291
0 Pimentón 53	(con Gravity)	
0 Tableau 53	337	213
0 Principal 53	779	240
	4346	2034

No corrieron Lausing y Marbak.
Dividendo: del 1o., $ 29.70 y 4.95; del 2o., 3.25 y del 3o., 3.85.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 2|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1 IMPROMPTU 54, F. Pérez	1045	296
2 Quillango 51	273	303
3 Jaleo 57	777	235
4 Chorro 57	417	161
0 Ginés 57	531	185
0 Mascotón 57	217	92
0 Rey Monge 57	308	135
0 Pdumazo 54	396	185
0 El Indio 54	261	143
0 Seisén 54	299	143
	4974	1824

No corrieron: T. Lugones, Banquero, Little King.
Dividendo: del 1o., $ 8.55 y 3.80; del 2o., 3.75 y del 3o., 4.25.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Ecos y comentarios

La reunión del domingo pasado se vió muy concurrida, la mañana espléndida contribuyó al éxito de la fiesta hípica.

El héroe, no el matungo hijo de Larrea, fué el jockey J. Ledesma, que se apuntó un modesto doblete.

Hubo dividendos de todo calibre. Hasta La Trilla, del señor Calegari, se permitió el lujo de pagar un morrocotudo sport.

La matinal de hoy se vió muy concurrida; la carencia de espacio nos obliga al laconismo.

—El entraineur y jockey J. Pacin, está haciendo proezas con Marzo. Ganó en 1400 metros, matando un punto alto, y el domingo se impone por 2 1|2 cuerpos, marcando 1'52" 4|5 sobre 1800 metros. Conste que el que lo encaminó para el entrainement fué D. Fortunato del Castillo.

—Petite Folle recuperó las perdidas formas. Ganó fácil, a caballos regulares.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera — 1000 metros

1 TITA BUFFO 56 kilos, P. Ibarra	4383	2198
2 Rienda 52, P. Lencetti	929	819
3 Fred 50, R. Sánchez	1523	917
4 Petit Cheri 51, J. Arlandini	1416	1029
0 Lord Cecil 51, C. Ferrari	43	50
0 Cusquita 52, J. Pierri	616	448
0 Totó XII 50, R. Panelo	137	135
0 Valgris 52, S. Greme	135	109
0 Irónico 51, E. Cabrera	425	332
	9604	6057

No corrieron: Orbe, Fogueado, Norte II, Probo, Parejero, Ivor, Habladora, Melitona, Mi Tormento, Sonajero, Demonte.
Dividendo: del 1o., $ 3.95 y 2.45; del 2o., 3.20 y del 3o., 3.10.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 1|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 EL CORRAL 49 kilos, E. Caballero	1100	807
2 Dionea 56, F. Villafañe	3184	1630
3 Poolvis 56, A. Aldrich	1856	921
4 Gaditano 56, J. Andrade	1737	970
0 Sin Arrugas 53, Góngora	1319	772
0 Pescador 56, P. Lencetti	981	581
0 Cuco 51, P. Ibarra	221	158
	10398	5839

No corrieron: Epson, Colastiné, Chanilao, Talero, Jugiar.
Dividendo: del 1o., $ 17 y 5.50; del 2o., 3.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 PRODIGO 50 k., Sánchez	1750	1102
2 Hoche 50, P. Ibarra	2170	964
3 Royal Diamond 51, Robles	552	398
4 Venenoso 55, F. García	2954	1884
0 Sans Culotte 54, Dufour	345	247
0 Mi Pollo 56, J. Arlandini	1735	1147
0 Primaveral 54, Villanueva	338	265
0 Master Pepe 50, Jara	183	135
	10027	6142

No corrieron: Nativo, Piolita, Florentino, Tiburón, Pobre Cosa.
Dividendo: del 1o., $ 10.30 y 3.35; del 2o., 4.10 y del 3o., 7.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 OJERIZA 48 k., D. Wadia	3169	1634
2 Manuelita 47, F. Oubiña	1729	1089
3 Cara Atada 51, A. Torres	6440	2126
4 Petit Poupé 51, P. Nievas	382	255
0 Bai Bai 49, C. Ferrari	249	189
0 Mamuret 50, J. Arlandini	1542	830
0 Quisquillosa 52, Góngora	212	205
	13723	6326

No corrieron: Grifona, Talita, Lampalagua, La Gitanilla, Nogalina, La Gaviota, Elocuencia, Chispita.
Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 3.80; del 2o., 4.70.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 CYLLEVAL 49, R. Sánchez	1128	583
2 Next 60, J. Toledo	6310	1280
3 Judas 45, D. Wadia	368	245
4 Peregrino 46, P. Ibarra	3910	2070
0 Toledano 59, P. Lencetti	1107	439
0 Cayó Piedra 47, M. A. Vázquez	429	218
	13252	4781

No corrieron: Tell-El-Kebir, Fidalgo y Bergantín.
Dividendo: del 1o., $ 21.15 y 6.65; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 GRACELLES 44, A. García	1037	1637
2 Lady Valle 59, A. Torres	1738	3763
3 Alfería 51, J. Arlandini	1993	3418
4 Clarisa 46, P. Ibarra	586	878
0 Gentle Annie 47, M. A. Vázquez	117	130
0 Malberry 47, A. Cabrera	226	393
0 Facultad 47, D. Wadia	376	574
0 Polvorosa 45, P. Nievas	398	706
	6471	11499

No corrieron: Norabuena, La Trilla, Olegros, Pichincha.
Dividendo: del 1o., $ 12.65 y 2.65; del 2o., 2.40; del 3o., 2.35.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Seéptima carrera — 2.000 metros

1 POOLVIS 50, A. Aguilera	2655	535
2 Sello 47, E. Caballero	4752	1536
3 Jacobín 51, P. Lancetti	1839	382
4 Lord Primrose 51, J. Arlandini	701	199
0 Ziem 50, R. Sánchez	1651	530
	11598	3182

No corrieron: Red Wolf, Vendaval, Clarinete, Pescador, Tell-El-Kebir y Fedora.
Dividendo: del 1o., $ 7.85 y 3.50; del 2o., 2.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 3|5.

TERMINARA, POR FIN, EL CACICAZGO DE ÑO MATEO CORDOVA, EN LA DESVENTURADA PROVINCIA DE JUJUY?

A pesar del obstruccionismo realizado en la cámara por la mayoría personalista, irá la intervención federal

EN ACUERDO DE MINISTROS SE ADOPTARAN MEDIDAS

El siniestro cacicazgo de ño Mateo Córdova, en la provincia de Jujuy, Cenienta del federalismo argentino, llega a su fin. El poder federal, en cumplimiento de misión higiénica y salvadora, debe adoptar de un momento a otro las medidas pertinentes para que la intervención amplia reorganice aquel gobierno, de acuerdo con las normas establecitadas por la Constitución nacional.

> **QUEDAN POCOS DIAS DE VIDA AL GOBIERNO DE JUJUY**
>
> En los círculos políticos bien informados se asegura que el P. E. está resuelto a regularizar la situación desorbitada del gobierno de Jujuy, en manos del "vuey" Mateo Córdova.
>
> El cargo de interventor, según se nos dice, ha sido ofrecido al doctor Isaías R. Amado.

Conocidos son los antecedentes del pleito político: el señor Córdova ha considerado, hasta ahora asegurada su impunidad por la mayoría personalista de la Cámara de Diputados, que logró, con reiteradas maniobras, evitar la sanción del proyecto de intervención, aprobado por el alto cuerpo legislativo y que cuenta con un dictamen favorable de la comisión de negocios constitucionales. Esperaban los defensores del gobierno incalificable que esa maniobra perduraría en sus consecuencias, por cuanto, la falta de la correspondiente ley asignaría a pasividad del Poder Ejecutivo.

Según todos los indicios del momento, ha fallado la previsión referida. Hechos recientes han acentuado aquella situación: nuevos abusos, reiterados en el desconocimiento de garantías elementales, imponen al poder federal el deber moral e impostergable de volver al pueblo jujeño a las normas de la democracia. Y en acuerdo de ministros se han de apreciar debidamente los copiosos antecedentes para realizar la obra que afrontaba la ley que quedó sin sanción, en mérito al referido movimiento del personalismo.

El gabinete debe reunirse en pleno mañana, lunes. Y puede anticiparse que su decisión no será otra que la que corres la misión federal, como podrá apreciarse por la información publicada en otro lugar. Y no podrán decir los sotenedores del cónsul lugareño del personalismo que la medida del Ejecutivo importe un desconocimiento de las facultades del Parlamento, por cuanto sus dos ramas han emitido, en oportunidad, su opinión favorable a esa medida de saneamiento. El receso no tiene gran significado, frente a la resolución del Senado, que al desechar los diplomas de los senadores jujeños declaró la ilegitimidad del origen de la legislatura y su contribución eficaz a la obra perturbadora desempeñada por el caciquismo.

Por otra parte, hay un aspecto sugerente que justificará especialmente la resolución del Poder Ejecutivo: el ministro del Interior, doctor Gallo, conoce la vasta edición de cargos hechos al gobierno jujeño por su reciente actuación de senador nacional. Y las mismas causas, por demás conocidas, que determinaron su voto de legislador, han de constituir el principal fundamento de su alegato de secretario de estado, para que la escoba federal vaya a "barrer" del escenario jujeño a los elementos incalificables empeñados en una burda parodia de la democracia.

El característico ño Mateo tiene, pues, contadas sus horas, y su agonía política debe constituir el intenso regocijo del pueblo jujeño.

NOTAS RADIOTELEFONICAS

El señor Gatti nos habla del proyecto de creación de una "broadcastingg" de industriales argentinos

Ciertamente, es bien conocido en los círculos radiotelefónicos el señor Américo Gatti, uno de los socios fundadores del Radio Club Argentino.

Es un de los industriales que más ha contribuído al fomento de las comunicaciones radioeléctricas y uno de los más entusiastas y decididos aficionados del país.

De su establecimiento electromecánico surgieron los primeros generadores empleados en las trasmisiones locales y entre ellos figuran los empleados por la estación del Coliseo, que irradia, como se sabe, los espectáculos de esa sala y los que se realizan en los teatros Colón y Cervantes.

La opinión de una persona tan calificada sobre el proyecto de creación de una "broadcastng" de industriales argentinos, de que es autor el señor Alfredo Tonazzi, es, por lo tanto, interesante y autorizada y por eso sometimos al señor Gatti a una breve ntrevista, en el trascurso de la cual se expreso así:

"Conozco el proyecto del señor Tonàzzi y no así a su autor, a quien no por eso dejo de estimar y considerar como un colega de avanzada. Acertado y feliz me parece ese proyecto. Consulta una recesidad y de haberse planteado un año antes hubiera variado completamente el aspecto que Buenos Aires presenta en la actualidad como mercado de radiotelefonía.

Sinceramente creo realizable ese proyecto, pero no oculto que setrata de una obra de aliento,, casi diría difícil. Montar una estación trasmisora para ofrecer diarios conciertos no es una tarea de inmediata realización. Exige la inversión de ingentes capitales y energía y de no menos fondos, en forma de sueldos.

En la actualidad trabajan en la metrópoli dos poderosas salas de esa naturaleza y entrar en competencia con ellas, con ser simpático, por lo que de competencia leal y artística significa, no deja por ello de acarrear ciertas dificultades que lógicamente deben ser previstas y estudiadas muy a fondo.

A mi modo de ver, es necesario hacer un anteproyecto, examinar detenidamente la proposición del señor Tonazzi, celebrar reuniones de industriales y después de maduras reflexiones, lanzar a la práctica o desechar el proyecto.

Así, en substancia, mi pensamiento es que el temperamento del señor Tonazzi, precisamente por ser tan vasto y requerir la cooperación del conjunto de industriales nacionales, debe someterse a un examen prolijo y luego recién tratar de darle vida.

Desde ya adelanto que me adhiero a ello y que gustoso formaría parte de una comisión encargada de considerarlo, pero, pesando los diversos y múltiples factores a intervenir en la realización del proyecto, creo que si el éxito corona esta iniciativa es porque se ha realizado una obra verdaderamente titánica en razón a los enormes inconvenientes que deberá allanar".

HOY SE REALIZARON DIVERSOS ACTOS CELEBRANDO LA NAVIDAD

EN VARIOS HOSPITALES SE REPARTIERON PAQUETES A LOS NIÑOS ENFERMOS

El pan dulce del Asilo de Huérfanos, que se vendió en parte al público a precios baratísimos.

Continuando los festejos de Navidad, realizáronse esta mañana diversas fiestas en instituciones y centros, en todas las cuales hubo repartos de juguetes para los niños, reinando la alegría que tales actos despiertan en la población infantil.

En el Asilo de Huérfanos celebráronse diversos festejos, distribuyéndose juguetes a los niños, pan dulce, caramelos y confituras.

En el Hospital Pirovano—

A las 9 efectuóse hoy un reparto de juguetes a los niños que se asisten en el hospital Pirovano. Con ese motivo realizóse una fiesta sencilla organizada por vecinos del barrio donde está situado aquel nosocomio.

En el Hospital de Niños—

También en este hospital realizóse hoy una fiesta organizada por una comisión de señoras con el propósito de distribuir juguetes a los niños enfermos.

En el Hospital Británico—

Organizada por el Ejército de Salvación efectuóse esta mañana en el Hospital Británico una fiesta, a la que ocurrió la banda de música de la institución, repartiéndose juguetes a los niños.

EL "GORDO" DE MADRID TERMINO CON UNO DE SUS FELICES AGRACIADOS

La suerte a veces es efímera. Otras veces, trágica. Se prodiga entera y acompaña a un mortal hasta los dinteles del sepulcro. O le hace de querida coqueta y esquiva, pero siempre amorosa, dándole el goce en alternativas agridulces.

Hay políticos que triunfan por la casualidad. Otros, por la suerte. El señor Irigoyen aun no sabe definir su agradecimiento. Cuando piensa —este día bellamente pascual nos hace optimistas — analiza las cosas que le hicieron parecerse un poco a Rivadavia y codearse con Roca, Pellegrini y Mitre, y duda entre admirar lo casual o lo afortunado.

Pero el ex presidente fué un hombre afortunado. La lotería de la vida le reservó un premio mayor. Y le hizo participar de la alegría permanente del encumbramiento.

Nada de eso acaba de pasar con el señor Maquinon, mártir del azar. A este buen hombre el hada prodigiosa le hizo millonario en un santiamén y en otro le despachó de postura tiesa para el otro mundo.

Para Maquinon la suerte giró el rostro. Le sonrió y le sacó luego la lengua, con una mueca horrible.

Porque Maquinon, — por si el lector no lo sabe, — era hasta hace un par de semanas un ciudadano como todos: amigo de trabajar poco, de comer mucho y de divertirse más.

Su negra estrella quisoalterar el orden planetario girando en el espacio y la existencia de Maquinon sufrió un brusco sobresalto. Hijo de Madrid, Maquinon ganó un billete del "gordo" de Navidad. Como buen hijo de Madrid, anoche trató de disipar una pequeña parte de su velozmente cálida fortuna.

Tomó un taxímetro y con él emprendió el más largo de los viajes. El automóvil se quedó en la mitad del camino y Maquinón está ahora rodeado por encendidos y funerarios cirios esperando llenar un espacio dentro de la tierra.

El pobre tuvo la luminosidad intensa de esas bujías que alumbra nmás cuando están por apagarse...

La suerte es así. Inventa un millonario al amanecer y lo funde por la noche, para consuelo de los que no creen en ella...

EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL

Nuevo director de Obras Públicas

En su última reunión, el Concejo Deliberante prestó al jefe de la comuna el correspondiente acuerdo para designar director de Obras Públicas, al ingeniero don Antonio Rebuelto, quien desde el año 1907 figura en el personal de la casa, como uno de los colaboradores eficientes. Su nombramiento implica un acertado ascenso que, como un buen estímulo para los buenos servidores de la comuna, premia una larga actuación realizada con el aplauso justiciero de la superioridad.

Egresado en 1905 de la Facultad de Buenos Aires se incorporó al personal de la municipalidad por breve espacio de tiempo, pues llevado luego al ministerio de Obras Públicas para desempeñar la jefatura de la sección de balizamiento y formar parte de la comisión de estudios del Río de la Plata. Vuelto más tarde a la municipalidad, fué sucesivamente jefe de la Inspección de Construcciones Particulares, de la zona sud, Inspector General de Construcciones, Inpecotr General de Catastro, Director Interino de Paseos y secretario del Departamento de Obras Públicas.



Ingeniero Antonio Rebuelto

En la enseñanza ha realizado tarea eficiente, desempeñando en la actualidad la cátedra de Geometría Descriptiva Aplicada, en la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires, de Máquinas Hidráulicas y de Hidráulica Agrícola en la Universidad nacional de La Plata. En las mismas materias actúa también, con igual éxito, en la Universidad del Litoral.

Este ascenso ha merecido, sin embargo, una apreciación sugerente de parte de un concejal, que no ha tenido otro reparo que oponer que las consideraciones impropias sobre su nacionalidad de origen. Por fortuna, ese importuno argumento obtuvo el éxito debido en las respuestas consiguientes de parte de los concejales socialistas y conservadores, que no han podido menos que expresar la buena doctrina, de que sólo la idoneidad es la razón única de las posiciones en la administración pública.

El ascenso merecido del ingeniero Rebuelto importa, por otra parte, la promesa de una obra eficiente que no tardará en traducirse en verdadero beneficio público.

PROXIMAMENTE VARIOS DIPUTADOS VISITARAN MONTEVIDEO

Entre varios diputados viene organizándose un viaje de observación y estudio a Montevideo. Se proponen nuestros legisladores conocer algunas características de los delincuentes en el vecino país.

Los diputados Rodolfo Moreno (hijo), Leopoldo Bard, Roberto Parry y otros de positiva influencia en la Cámara, estudiarán la legislación penal y el sistema carcelario del Uruguay, de cuyos progresos se hacen elogiosos comentarios.

El viaje está anunciado para los últimos días de la primera quincena de enero.

CREARASE UNA INSPECCION MARITIMA

Sería una nueva sección en el Dep. Nacional del Trabajo

El secretario general del Departamento Nacional del Trabajo, señor José A. Ruiz Moreno, ha sometido a la consideración del Presidente de la nombrada repartición, quien a su vez lo elevó al ministerio del Interior, el proyecto de creación de la División Inspección Marítica, Sección Obrera, que a continuación se enuncia:

La inspección que se relaciona con los trabajos ejecutados por obreros en el Puerto y a bordo, lógicamente requiere cierto tecnicismo, exige conocimientos prácticos de la forma en que se efectúa la carga y descarga de la mercadería y por su forma y especie, requiere ciertas medidas de previsión y más o menos personal; esto sin contar que es indispensable la inspección de guinches, tareas en las bodegas, sentinas, sobre cubierta, etc.

Los peligros que entrañan estos trabajos están expuestos de manifiesto por el número de accidentes que a diario ocurren en la zona portuaria.

Si se observa la tarea de los astilleros, donde interviene, la carpintería, herrería, pinturería, etc.; se encuentran razón bien justificada para la inspección del trabajo le dedique una sección especial.

La reglamentación general de los trabajos portuarios, tarde o temprano tendrá que llevarse a cabo; por depender de ellos en gran parte la tranquilidad de esa zona, y no debe olvidarse que el puerto produce un 70 o|o de las rentas de la Nación.

La Ley N.o 9688 y su reglamentación aunque en forma deficiente, prescribe reglas especiales de previsión por accidentes que puedan ocurrir; estas se refieren a la luz en los barcos, sobre disposiciones de las planchadas, carga y descarga.

Pues bien, esa inspección se lleva a cabo únicamente, cuando producido un infortunio del trabajo, menester es instruir el sumario correspondiente a fin de establecer la forma y responsabilidad del accidente.

La "Federación Obrera del Puerto de la Capital" presentó al Departamento a su digno cargo un proyecto de reglamentación. Otro análogo, pero más minucioso, posee el subprefecto marítimo señor José Roibon, por él, se determinan normas sobre la forma de cargar, descargar, máximum de peso de volumen que puede conducir cada estibador; medidas de previsión que alejan toda posibilidad de accidentes por manejo de guinches y personas ocupadas en ello, distribución de las bodegas según sea la carga, etc.; imposible sería enunciar en la presente, las medidas aconsejadas. Se llega hasta proponer el árbitro para derimir las cuestiones suscitadas entre patrones y obreros. A juicio del suscripto es una obra completa digna del mayor elogio.

Ella se impondrá por que es necesaria; mejor dicho, indispensable, y si tal ocurre tendremos como consecuencia lógica la Inspección Marítima, Sección Obrera, dado que estos asuntos jamás podrán derivar en dependencias cuya misión sea extraña al trabajo.

Hoy por hoy, ya, y con las escasas medidas dispuestas en el Decreto Reglamentario de la Ley N.o 9688, hay motivo para crear una sección especial, pues no puede olvidarse que en cada dique (8) trabaajn diariamente de 10 a 12 barcos. Es de suponer, luego cuando se dicte la reglamentación, fecha que no está lejana, que se haga más indispensable esta sección, entretanto el personal que se designare, hará práctica y constituir a un elemento irremplazable.

Por estas consideraciones y otras de tanta importancia como las apuntadas y que no escaparán al claro criterio del señor Presidente es que me permito presentar a su consideración el siguiente proyecto de

LEY:

Artículo 1.o — Créase la Sección Inspección Marítima, Sección Obrera, dependiente de la División de Inspección y Vigilancia del Departamento Nacional del Trabajo.

Art. 2.o — Dicha Inspección Marítima, Sección Obrera, tendrá a su cargo todo lo relativo a vigilancia, inspección y observación sobre los trabajos que se realicen en el Puerto y la Rivera, inclusive a bordo, teniendo en cuenta para ello las leyes, decretos y reglamentaciones que se dictaren al respecto.

Art. 3.o — La Sección Inspección Marítima, Sección Obrera, dispondrá de un Jefe Inspector General con una asignación mensual de $ 600 moneda nacional y de ocho subinspectores con $ 350 moneda nacional cada uno.

Art. 4.o — La Sección estará ubicada dentro de la zona portuaria de la capital y a cuyo efecto vótase por una sola vez la suma de cinco mil pesos moneda nacional para su instalación.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR CABLE

VENIZELOS REGRESARA EN BREVE A GRECIA

ES MUY PROBABLE QUE EL SABADO PROXIMO EMPRENDA VIAJE A LA CAPITAL HELENICA. — SE TEME UNA REVOLUCION EN HONDURAS. — EN EL MAR NEGRO UNA VIOLENTISIMA TORMENTA HACE ZOZOBRAR UN VAPOR TURCO. — LA ABSOLUCION DE GERMAINE BERTON PODRIA DEBILITAR EL GOBIERNO DE POINCARE. — SE CREE QUE EL DIRIGIBLE "DIXMUDE" HA SIDO ARROJADO HACIA EL DESIERTO DE SAHARA. — LOS REVOLUCIONARIOS MEJICANOS SE APODERARON DE UN CONVOY FEDERAL CARGADO DE MUNICIONES

Uno de los favorecidos con el "gordo" de Madrid falleció en un accidente

OTROS PARTICIPANTES DEL PREMIO RESULTARON GRAVEMENTE

(De la International News Service)

MADRID, 25.—Uno de los ganadores del "gordo" de Navidad, el señor Maquinon, en compañía de tres amigos, coparticipantes del premio, mientras realizaban una excursión en automóvil, uno de los números del programa de festejos con que querían celebrar la buena suerte que les había tocado, sufrieron un accidente, debido, probablemente a una mala maniobra del chauffeur, de resultas del cual falleció el señor Maquinon, quedando gravemente heridos sus acompañantes.

Casi todos los premios de la lotería española favorecieron a gente pobre

(De la International News Service)

MADRID, 25.—El total de los premios de la lotería de Navidad, que suman unos veinte millones de pesetas, poco más o menos, ha correspondido a gente pobre, de la clase obrera de Madrid.

Por ésto, la alegría de Pascuas en esta ciudad, ha sido suprema, especialmente en los barrios pobres de la ciudad.

En la mayoría de los cafés, se han terminado las provisiones, y muchos de los clientes se han negado a pagar las consumaciones, con lo que se han promovido desórdenes de mayor o menor importancia, dada la actitud de clientes y patrones.

UN CONVOY DE LOS FEDERALES FUE APRESADO

DE LA HUERTA ACUSO AL GENERAL OBREGON DE PROPALAR INFORMACIONES FALSAS

SITUACION GRAVISIMA

(De la International News Service)

VERACRUZ, 25.—Los revolucionarios, bajo las órdenes del general Manuel Chao, capturaron en el Estado de Chihuahua, localidad del Parral, un convoy federal, cargado de municiones.

La falta de dinero y de pertrechos, está haciendo que se agrave la situación de las fuerzas revolucionarias a cada instante.

Los revolucionarios declaran que han evacuado la ciudad de Puebla, voluntariamente, sin que las fuerzas federales hayan triunfado.

Los rebeldes también dicen que todas las fuerzas navales del Golfo y del Pacífico, se han unido a la revolución.

El señor de la Huerta, uno de los dirigentes revolucionarios, acusa al gobierno del general Obregón de impartir informaciones falsas.

Los presos de Granada creen tener derecho para jugar al "monte"

(De la International News Service)

MADRID, 25.—Un decreto del directorio militar del reino, por el cual se prohibe el juego en las prisiones del Estado, ha indignado justamente a todos los convictos de la prisión de Granada.

Habiendo sido sorprendidos jugando al monte varios de los prisioneros, ruefon incomunicados inmediatamente por las autoridades de la cárcel, razón por la cual los convictos han elevado una protesta formal, diciendo que el juego ha sido consentido en las cárceles, desde tiempos inmemoriales.

El resto de los prisioneros se ha únido en la protesta a los jugadores, con el resultado de que se ha desarrollado una violenta batalla entre guardias y presos, que se ha prolongado durante algún tiempo antes de que los amotinados lograran ser reducidos una vez más al orden.

Por este motivo, se ha establecido un régimen penal más severo que el anterior y las disposiciones en lo que al juego se refieren, son terminantes y dolorosas para aquellos que no las obedecen.



UN REVOLUCIONARIO HELENO.—He aquí al general Metaxas, dirigente de la revolución contraria al gobierno del coronel Gonatas, quien, fracasado el movimiento, se encuentra actualmente dado a la fuga, en compañía de sus tenientes. —(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

LA POLICIA DE ESPAÑA HACE MAS ARRESTOS

TRATA DE ESCLARECER POR COMPLETO EL ABORTADO COMPLOT DE LOS COMUNISTAS

EN PORTUGAL

(De la International News Service)

LONDRES, 25. — Un despacho que se ha recibido de Madrid anuncia que las autoridades del directorio militar de España a raíz del complot para una revolución que debía estallar el 28 de diciembre, despliegan enorme actividad.

Se han confiscado los documentos revolucionarios, los que demuestran plenamente que existía la conspiración entre los comunistas de España y de Portugal.

Se entiende que las autoridades de España y de Portugal están cooperando para esclarecer el complot y dar con los cabecillas del mismo.

Ya se han practicado, a estar al despacho citado, varias detenciones en ambos países.

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — Las autoridades de policía, prosiguiendo las investigaciones iniciadas a raíz del descubrimiento del complot comunista, han podido llegar a constatar que la mayor parte de las organizaciones comunistas comprometidas en el complot, ocultaban sus planes bajo el disfraz de sociedades deportivas.

Los arrestos efectuados hasta ahora son numerosos ,creyéndose de que ya la mayor parte de los jefes del mivimiento han caído en poder de la policía.

El nadador Elio Pérez se entrena para repetir la hazaña de Lilian Harrison

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El nadador uruguayo Elio Pérez llegará a esta capital el día 10 de enero próximo y después de entrenarse ,el 19 intentará por tercera vez realizar a nado la travesía del Río de la Plata, hazaña que acaba de efectaur Lilian Harrison.

La prueba será fiscalizada por representantes de las Federaciones Argentinas y Uruguayas y los gastos que demande serán costeados por el propio Pérez.

Este sigue preparándose con singular entusiasmo en Paysandú y confía en el éxito de su difícil empresa.

El Vaticano contará con una potente estación de telegrafía y telefónica inalámbrica

(De la International News Service)

ROMA, 25. — Su Santidad ha aprobado una proposición para erigir una estación radiotelegráfica y telefónica, en los jardines del Vaticano.

EN HONDURAS SE ELEGIRA HOY NUEVO PRIMER MAGISTRADO

Reina gran inquietud en toda la República y se teme que se produzca una revolución

LA LEY MARCIAL

(De la International News Service)

WASHINGTON, 25.—En la República de Honduras, deben celebrarse en el día de hoy las elecciones presidenciales.

Con este motivo, reina gran inquietud en todo el país, a tal punto de temerse que se produzca una revolución, pues los ánimos están muy agitudos.

El gobierno ha dispuesto el arresto de centenares de agitadores y descontentos, que han sido puestos en prisión, hasta que hayan pasado las elecciones.

El gobierno de los Estados Unidos, en vista de la actitud asumida por el pueblo de Honduras, se ha dirigido oficialmente al gobierno de este país, pidiéndole que restablezca inmediatamente la tranquilidad política.

En todo el país ha sido proclamada hoy la ley marcial.

La absolución de la Berton podría perjudicar a Poincaré

(De la International News Service)

PARIS, 25.—Se teme que la absolución de la anarquista Germanei Berton, que fué puesta en libertad ayer, considerándosele inocente de las acusaciones de asesinato que se habían lanzado contra ella, debilite la posición del señor Poincaré en la presidencia del consejo de ministros de la Nación.

Ha sido probida en el Transvaal la importación del ganado de las islas británicas

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Despachos oficiales recibidos de Pretoria anuncian que, a consecuencia de la existencia de la fiebre aftosa en el Reino Unido, han sido prohibidas en todo el territorio del Transvaal las importaciones de ganados vacunos y lanares y porcinos procedentes de Gran Bretaña y de Irlanda hasta nueva orden.

DESENCADENOSE UN TEMPORAL EN EL MAR NEGRO

SORPRENDIDO POR LA VIOLENCIA DE LA TORMENTA EL VAPOR "PEKIREACGH", SE FUE A PIQUE

TRIPULACION SALVADA

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 25. — En el mar Negro, se ha producido una violenta tormenta, que ha producido estragos en las embarcaciones que surcaban las aguas en aquellos momentos

El vapor turco "Pekireacgh", se ha ido a pique ,habiendo sido sorprendido por la fueraz de los elementos desencadenados.

Felizmente, la tripulación ha logrado ser salvada, sin que se hubiera perdido una sola vida.

El Papa recibió en audiencia a los cardenales

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — En ocasión de la fiesta de Navidad, S. S. el Papa recibió en audiencia a los cardenales que le presentaron sus plácemes.

El cardenal Vannutelli, pronunció un conceptuoso discurso. S .S. el Papa le contestó, intercambiando sús buenos deseos.

EN KANSAS CITY SE INICIO UNA VASTA CAMPAÑA CONTRA LOS ALCALOIDES

(De la International News Service)

KANSAS CITY, 25.—En esta ciudad se acaba de iniciar una violenta campaña contra las drogas nocivas y los alcaloides, patrocinada por distinguidas personalidades locales.

Sin embargo, todos los que patrocinan este movimiento, son de la opinión de que a los adictos a las drogas, no se les debe hacer comprender que la caridad puede ofrecerles una cura en cualquier momento; debe hacérseles comprender que si se se les da tratamiento, es porque se trata de miserias humanas, que amenazan contagiar con su grave mal al resto de la humanidad; que todo lo que se hace, no es por ellos. sino por los demás, por los sanos.

Las curaciones de caridad, en la opinión de los dirigentes de esta campaña, solamente alientan a las víctimas de los alcaloides, que llegan a tener la seguridad de que, tarde o temprano, han de encontrar una solución para sus males.

Sin embargo, para aquellos que sufren y que, estando arrepentidos, no tienen medios para hacer frente a su curación, la caridad debe extender su mano pródiga, sin vacilaciones.

He aquí el propósito que abrigan los funcionarios de la institución de Caridad de Kansas, que se harán cargo de la iniciación de la campaña contra las drogas nocivas, que tanto mal vienen haciendo a nuestra juventud.

Y es que, tratan de lograr que las curas realizadas en los sanatorios, no solamente sean físicas, sino morales, partiendo de la base de que, es preferible que los enviciados mueran, a que sigan contagiando al resto de la humanidad.

Muchos son los millones de dólares que se han recolectado con este fin, y la campaña se ha de iniciar inmediatamente, pues el mal va echando raíces más hondas cada día, entre la juventud de Kansas City.



CREPUSCULO DE LOS REYES.—Jorge e Isabel de Grecia que, desterrados de su país, acaban de llegar a Bucarest, donde han sido recibidos con gran entusiasmo, a estar a las noticias que nos transmitió el cable.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

LOS NUEVOS SUBSECRETARIOS NO SON POLITICOS

DE LA HUERTA ACUSA AL GENERAL OBREGON DE PROPALAR INFORMACIONES FALSAS

LA OBRA COMERCIAL

(De la International News Service)

MADRID, 25. — El directorio militar del reino, ha anunciado que los nuevos subsecretarios del gobierno español, no pertenecen a ningún partido político.

—Los subsecretarios, se dice, se conforman con la política del nuevo régimen. El directorio busca eficiencia, a fin de evitar la política. El gobierno piensa emplear toda su energía pero nada de violencia".

El directorio ha venido celebrando sesiones nocturnas en el palacio de Santa-reina, a las que ha asistido el conde de Romanones.

La Cámara de Comercio ha sido convocada para que ayude al directorio en el problema de la exportación de aceite a América.

Venizelos decide partir a Grecia

(De la International News Service)

PARIS, 25.—El señor Venizelos ha decidido, por fin, regresar a Grecia durante esta semana.

El eminente hombre político de Grecia, no ha fijado aun la fecha de su regreso; pero, es muy probable que sea el viernes o sábado de esta semana, a estar a las declaraciones que en este sentido hiciera a la International News Service.

La oficina de la prensa latina ofreció un banquete al general Magín

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Se efectuó un banquete en la oficina general de la Prensa Latina ,en honor del general Mangin.

El periodista brasileño, señor Carvalho, que se halla de paso en esta capital, aprobó el programa para la semana de la América Latina, que se celebrará en mayo próximo. Tres días de dicha semana estarán consagrados a las bellas artes y a un viaje cinemtográfico de todas las repúblicas latinas, comprendiendo sus comedias y danzas nacionales.

¿El dirigible "Dixmude" se desvió hacia el Sahara

(De la International News Service)

PARIS, 25.—Continúase sin tenerse noticias del "Dixmude", hasta esta tarde, en el momento de enviarse este despacho.

Los funcionarios de la armada, temen que el dirigible haya sido empujado por la tormente hacia el desierto del Sahara, donde los cincuenta tripulantes de la nave, sin duda alguna, perecerán de hambre.

Los universitarios mientras estudian, pueden ganarse la vida en trabajos fáciles, dice un profesor

(De la International News Service)

BERKELEY, (California). 25. — El doctor J. B. Piexotto, decano del departamento de economía social de la universidad de California, hablando sobre la educación que deben recibir las jóvenes de nuestros tiempos, ha emitido la siguiente e interesante opinión:

—"Todas las estudiantes de las universidades de los Estados Unidos, deben independizarse económicamente, mediante el trabajo, ya sea que necesiten dinero o no".

Dice el doctor que las jóvenes universitarias, bien pueden trabajar cincuenta horas al mes, durante los seis años de universidad, con lo cual lograrán ganar unos veinte o treinta dólares por semana. Esto, aparte de las doce o trece materias que se deben estudiar en la universidad, y sin mayor inconveniente.

Sin embargo, el doctor está de acuerdo en que las jóvenes que están estudiando en las universidades, no deben aceptar empleos de responsabilidad, desde que constituyen una carga demasiado pesada para los nervios; sino que por el contrario, los empleados deben ser independientes, fáciles y de pocas hoars de trabajo.

Con esto, en la opinión del doctor, las jóvenes que estudian, llegan a tener mayor comprensión, más seriedad y un dominio más completo de la vida, cosa que no sucede en el caso de las jóvenes que, a pedido de sus paders, asisten a las universidades con el propósito exclusivo de divertirse o alternar en sociedad, y que se gradúan porque han pasado los seis años de estudio y sin que hayan hecho un sólo esfuerzo de su parte para lograrse una posición en el mundo.

DEMPSEY PASA LAS PASCUAS EN SU HOGAR

ES MUY PROBABLE QUE EL CAMPEON APAREZCA EN LOS ESCENARIOS DE NUEVA YORK

SU PROXIMA JIRA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 25. — Dempsey, quien se encuentra en esta ciudad, ha de pasar el día de Pascuas con varios de sus amigos, en la intimidad del hogar.

Se dice que es muy probable que el campeón mundial acepte una oferta para aparecer en los escenarios yanquis, que le ha sido ofrecida.

El contrato especifica que la jira de Dempsey ha de iniciarse durante el mes de enero próximo.

Mussolini es obsequiado con una medalla conmemorativa

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Con motivo de haberse inaugurado el nuevo local del diario "Il Popolo d'Italia", fué ofrecida a Mussolini una medalla de oro, rememorativa, grabada con las fechas de la fundación del periódico y la fecha de la inauguración de hoy.



UN RASGO DE "GENEROSIDAD".—La señora de James Colcman (arriba). generosamente ha ofrecido a su esposo entregarle a la mujer rival en su afecto. Hay gato encerrado en esto de entregar a Coleman porque sí y así, tranquilamente. Se dice que Coleman es un "clavo". —(Nota de la International News Service, especial para CRITICA).

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EN LA ESQUINA DE CALLAO Y LAS HERAS UN AUTOMOVIL CON CHAPA OFICIAL ARROLLO A DOS PERSONAS

Estas en gravísimo estado, fu eron internadas en el hospital Fernández

Siendo las 9.20 de la mañana de hoy ocurrió un grave accidente en la esquina de las calles Callao y Las Heras, del que resultaron víctimas Félix Hernández, español de 35 años de edad, casado, domiciliado en la calle Melo 2092, y el menor de 15 años Emilio Mario Villa.

Las personas nombradas habían salido momentos antes de la feria existente en la calle Córdoba y se dirigían por Callao hacia Las Heras, llevando varios paquetes en las manos, de verdura y carne.

El accidente

Por la misma calle Callao, pero en sentido opuesto, esto es, hacia Córdoba, venía un automóvil Packard, conducido por Tomás Duggan, con la chapa oficial número 4, Matanzas, y a una excesiva velocidad.

Al llegar a la esquina de Las Heras un tranvía de la línea 63 y otro de la línea 35 impedían el tráfico. El primero por Las Heras, hacia el centro, y el segundo venía del Sud para tomar Las Heras al Oeste, entonces el automóvil que conducía Duggan hizo un viraje en forma de una s para alcanzar a pasar entre los dos tranvías, por serle imposible detener la excesiva marcha de su vehículo.

En tales circunstancias, Hernández y Villa, que esperaban el paso de los dos tranvías para cruzar la calzada y que no vieron, por cierto, el automóvil de aquél, fueron repentinamente atropellados por el auto, siendo arrojados a varios metros sobre la acera, quedando ambos sin sentido.

Intervención de las autoridades

Inmediatamente un agente de la comisaría 17a., que estaba de facción en la intersección de las calles nombradas, requirió con largos silbatos la presencia de sus superiores, al propio tiempo que otros de los circunstantes solicitaban telefónicamente una ambulancia de la Asistencia pública. Estos llamados se reiteraron con intervalos de más de 8 minutos y recién al cuarto, con la natural indignación del público, llegó la ansiada ambulancia, después de cerca de tres cuartos de hora. Es de imaginarse que en tales circunstancias la censura del público suele ser demasiado acre y es lógica, cuando los servicios que se requieren están obligados a ser rápidos en razón de las mismas.

Momentos después de avisada la policía de la sección 17a. concurrió diligentemente el auxiliar Valerga, quien hizo trasladar a las víctimas al Hospital Fernández, nosocomio del cual se nos comunica que el estado de aquéllos es gravísimo. Al mismo tiempo detuvo al conductor del vehículo Tomás Duggan, conduciéndolo al local de la seccional.

Una vez allí se le requirió su registro como chauffeur y no tenía.

Además, parece, según se desprende de algunas averiguaciones que la chapa oficial que ostenta el automóvil fatal, no le pertenece, sino que ha sido colocada momentáneamente.

El automóvil resultó con el refrigerante destrozado y con una gran abolladura en el guardabarros del lado derecho.

Las heridas que recibieron las víctimas son todas graves. Hernández resultó con lesiones internas y externas y el menor Villa con lesiones igualmente en diversas partes del cuerpo y con la pierna izquierda fracturada.

La policía de la seccional de referencia dió cuenta del grave accidente al juez de instrucción en turno e instruye el pertinente sumario.

EN BERISSO, LOCALIDAD DE LA PLATA, SE PERPETRO UN AUDAZ ASALTO Y ROBO A MANO ARMADA

La víctima recibió un balazo en el cuello, siendo su estado desesperantes. — Los malhechores la despojaron de una cartera con 200 pesos, dándose después a la fuga

Informaciones procedentes de La Plata, que nos remite nuestro corresponsal, dan cuenta de que en Berisso, localidad de La Plata, se perpetró ayer un audaz asalto y robo a mano armada, resultando víctima del mismo el vecino Antonio Zanosky, lituano, soltero, jornalero, de 38 años de edad y domiciliado en la calle Nueva York, entre las de Marsella y Cádiz.

Cómo se desarrolló el asalto

Zanosky en estado de ebriedad salió de un almacén ubicado en el paraje denominado La Cloaca, en dirección a su domicilio.

Cuando apenas habría caminado unas quince cuadras, tres individuos le interceptaron el paso y revólver en mano lo intimaron a que les entregara el dinero que llevaba.

Como Zanosky les manifestara que no llevaba dinero, aquéllos lo amenazaron de muerte, ante lo cual hizo uso de un revólver Tibar y les disparó un tiro a sus asaltantes sin dar en el blanco.

Los malhechores a su vez dispararon sus armas contra Zanosky y uno de los proyectiles fué a alojarse en el cuello sin orificio de salida. La víctima lanzó un agudo grito y se desplomó sin sentido en medio de una charca sangrienta.

Los asaltantes, en un abrir y cerrar de ojos, lo despojaron de una cartera con la suma de 200 pesos, sacaron de aquella el dinero y la arrojaron vacía en el teatro del suceso, donde fué encontrada por la policía. Acto seguido se dieron precipitadamente a la fuga.

El grito desgarrador que dió Zacrosky fué oído por un hombre que pasaba no distante del lugar del hecho y vino, por curiosidad, a ver lo que había ocurrido, encontrándose con el cuetrpo de Zanosky en las circunstancias que dejamos dichas.

Inmediatamente fuése hasta donde estaba un agente de la policía de la localidad, distante varias cuadras y le dió cuenta de lo sucedido. El representante de la autoridad se constituyó en el lugar de referencia y, desde allí, requirió la presencia de sus superiores.

Momentos después, llegaba el comisario y dos agentes más, constatando, a su vez, lo ocurrido a Zanosky.

Como el estado de éste era grave, lo hizo trasladar, sin pérdida de tiempo, al hospital de Ensenada, donde quedó en asistencia, abrigándose serios temores por su vida.

Una vez que los facultativos del hospital nombrado le practicaron la primera cura, declaró el asalto y robo de que fué víctima.

La policía encontró en el lugar del suceso el revólver de Zanosky, una boquilla, siete cápsulas de pistola Browning y la cartera vacía que arrojaron los asaltantes.

El comisario de Berisso practica averiguaciones para esclarecer este asalto y dió cuenta del mismo al juez del crimen, doctor Facio.

HOMBRE ARROLLADO Y MUERTO POR UN TREN

El maquinista que conducía el convoy llamó con largos silbatos la atención de la víctima pero ésta no quiso darse por aludida

A las 5.55 de hoy, en el andén de la estación Ingeniero Echagüe fué destrozado por un tren de pasajeros de la línea del Pacífico un sujeto cuya identificación se procura.

El convoy venía de la estación Sáenz Peña con destino a la de Villa Luro y arrastraba un coche de pasajeros.

El maquinista Jerónimo Malat, antes de llegar a la parada de Ingeniero Echagüe, situada entre las calles Arregui y Santo Tomé, notó que un hombre estaba sentado en el borde del andén, corriendo el grave peligro de ser arrollado. Malat, entonces, empezó a hacer sonar el pito de la locomotora, llamando la atención del desconocido, pero éste no quiso darse por aludido, poniéndose a salvo, y la locomotora llegó destrozándolo.

Las autoridades de la comisaría 44, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, procedió a la detención del maquinista Malat y en una camilla hizo trasladar el cuerpo de la víctima al local de la comisaría.

Se dió cuenta del hecho al juez federal doctor Miguel L. Jantus, instruyéndose el pertinente sumario.

La policía en Santiago del Estero hace pesquisas... en los bolsillos agenos



—¿Qué hace ahí?
—No se asuste, amigo. Soy vigilante y estaba haciendo una pesquisa...

No ignorábamos que en las policías del mundo (adviértase la pluralización) hay no pocos delincuentes. Pero asimismo creíamos que se daban buena mañana para encubrir sus picardías. Todos conocemos al oficialito que incursiona por el cabaret, al vigilante excesivamente condescendiente, al cabo que ataca a balazos a las personas decentes; pero muy pocas, por no decir ninguna, veces supimos que, los oficiales y los vigilantes ejercían de "cherros" declaradamente. Lo ocurrido en Santiago del Estero, supera a cuanto es posible imaginar en la materia.

Según dicen las noticias telegráficas, de poco tiempo a esta parte se venían acentuando los robos hasta el extremo de poner en alarm a la población. Ayer, en casa de la familia Terrero, descubrieron a dos ladrones en el preciso instante en que se dedicaban a desvalijar lindamente a la mencionada familia. Pero cuál no sería la sorpresa de todos al descubrir que, los ladrones, vestidos de particular, ejercían el noble arte con suma pericia... Lo extraordinario en todo esto es que, los muy desvergonzados, al ser descubiertos declararon que "estaban haciendo una pesquisa". Pesquisa, sí que lo era, pero en detrimento del bolsillo del prójimo.

Los vecinos de Santiago del Estero pueden dormir tranquilamente, que la policía "vela y vigila... Hasta que descubran que el jefe es algo así como el Mago Imperial de un Klu-klu-klan criollo, destinado a repartir equitativamente lo que les sobra a los ricos... ¡Y después se dirá que no estamos adelantados! Lo que en las novelas de Maurice Leblanc resulta inverosímil, aquí es más verdad que el sol que nos alumbra. Ni en París se hace lo que en Santiago del Estero. Ya podemos jactarnos de ello, henchidos de vanidosa satisfacción. Un pueblo así es un gran pueblo y, naturalmente, tiene la policía que le corresponde.

Se continúan efectuando secuestros de automóviles y accesorios robados

La brillante pesquisa de la comisaria 43a. toca a su termino



1.—Vista general de la quinta de la Avenida de Mayo en Ramos Mejía. 2.—Uno de los galpones donde estaban guardados los objetos robados. 3.— Entrada de la quinta

Aún se continúan realizando indagaciones con respecto a los robos de automóviles, cuyo esclarecimiento definitivo toca a su término. Las diligencias policiales practicadas esta madrugada y hoy en San Justo, evidencian claramente que la banda de ladrones venía actuando cómodamente en sus delitos desde hace más de dos años. Sin embargo, dado el tiempo transcurrido, la célebre sección Robos y Hurtos de Investigaciones, nada sabía o quería saber sobre la forma en que los malhechores operaban y menos aún les interesaba conocer quienes eran.

La población, cuya tranquilidad depende en parte de esa organización policial, ha podido comprobar que en realidad, jamás la misma ha sido una garantía para su seguridad.

Se impone, pues, que la jefatura de policía adopte una medida terminante para asegurar lo que públicamente se reclama: la reorganización casi completa de la División Investigaciones.

Sobre todo su dependencia, la sección Robos y Hurtos que nada ha hecho para esclarecer los cien robos de automóviles que ahora la comisaría 43.a, está en vías de hacerlo, con un comienzo que habla mucho por la honestidad con que han procedido su comisario don Ernesto Avellino y los meritorios empleados a sus órdenes.

Continúan los secuestros—

En la madrugada de hoy, el señor Avellino, auxiliares Sastre y Carbía e inspectores Indino Latorre y Méndez, practicaron nuevos allanamientos en el partido de Matanza, donde pudieron secuestrar otros efectos provenientes de robos y que se utilizan como repuestos de automóviles.

Numerosos damnificados en esos hechos, se presentaron luego a la comisaría 43.a, con el objeto de conocer si entre lo secuestrado había algo de su pertenencia. Como dijimos en el primer día que nos ocupamos de esta importante pesquisa, existen más de 50.000 pesos en artículos de repuesto y no cabe duda que un 99 o|o de los robos realizados en esta capital, eran guardados en la quinta de la Avenida de Mayo (Ramos Mejía), lo que demuestra tácitamente que también una sola banda de ladrones, practicaba esa clase de delitos.

Los detenidos—

Posiblemente el viernes próximo, recién estará terminada la confección del sumario, que se está haciendo bajo la dirección del juez de instrucción, doctor Artemio Moreno. Se trata de un cuerpo compuesto de más de 300 fojas, ya que el inventario de lo secuestrado es sumamente extenso y tiene en sí un trabajo no menor.

El doctor Moreno constituirá mañana su despacho en el local de la comisaría, tomándole las indagatorias a los detenidos que son alrededor de 16 hasta este momento, esperándose sin embargo, que antes del día mencionado sean más.

Después de practicada esa diligencia policial y conocidas las responsabilidades de cada uno, los detenidos serán remitidos al Palacio de Justicia.

CENTROS SOCIALES

CIRCULO SOCIAL LA DALIA. — Se realizó anoche, en el salón Augusteo el baile que las autoridades de este prestigioso Círculo habían organizado en obsequio de los socios y de sus familias.

oLs amplios salones se vieron muy concurridos y numerosas parejas danzaron hasta las primeras horas de esta madrugada al compás de una buena y numerosa orquesta.

Para el 31 por la noche realizarán otro festival, con motivo de la entrada del nuevo año.

LO QUE VA DE AYER A HOY



Como pasaban la Nochebuena nuestros padres.

Como pasan la Nochebuena nuestros hijos

LA GLOSA DEL DIA

El gesto de D'Annunzio

Es de una gran ejemplaridad social el último gesto del poeta D'Annunzio. Al sentirse en las postrimerías de la vida, el poeta echa una mirada de amor sobre las cosas que le acompañaron y hace el bello gesto de dar lo que le fué dado por la admiración de sus compatriotas. Todo lo que tiene lo lega al pueblo de Italia. Para él, nada, a no ser la seguridad de que su nombre habrá de pronunciarse con amor y respeto. Casas, armas, libros, colecciones de autógrafos y de recuerdos guerreros, todo será para los que le inspiraron en una larga vida llena de gestos líricos. ¿Es eso poco? Y será que ese gesto — dado a la muchedumbre como una linda lección — será necesariamente imitado por los que no se pararon a pensar si nos corresponde realmente lo que nadie puede negarnos. Los ricos de Italia no se han parecido, por lo regular, a los que, allá en Yanquilandia, legan millones a la colectividad de que pudieron tomarlos a manos llenas, para la erección de universidades, bibliotecas o posadas para la gente de letras. El rico europeo no se preocupa demasiado por las cosas de la colectividad ni por la legitimidad de sus buenos millones. La mayoría estima que es justo todo lo que es legal y que no hay que dar nada a los que se prestaron a servir de escabel a su hinchada insolencia. Los poderosos son como aquella duquesa de que nos hablara la condesa de Pardo Bazán, aquella duquesa que se trasladaba a sus magníficas propiedades en un coche de tercera y comía chorizos en compañía del capellán que prometía la gloria eterna a su tacañería troglodítica. Para la sociedad, nada... Más, henos aquí ahora ante el gesto de un excelso poeta, ante un gesto que ha de influir seguramente en los que se desviven por parecer poetas o Mecenas a cambio de cuatro versos rengos o de una dádiva de cuatro reales. D'Annunzio ha hecho un lindo gesto a la norteamericana y eso ya es de notar en un mundo atacado de "snobismo" incurable. En la humanidad influye más el ejemplo vivido que la admiración pronunciada. Bastaría que todos los reyes hicieran lo que ha hecho recientemente el rey de Italia, lo que acaba de hacer el autor de "El Fuego" y lo que seguramente harán dentro de poco los que comercian con la sangre de sus hermanos, para que a la gente elegante le pareciera la cosa más natural el gesto de desprendimiento que no hizo el prócer a quien don Miguel de Cervantes dedicara la maravilla del "Don Quijote". El ejemplo es una gran cosa... Felicitémonos, pues, por lo que ha hecho el sonoro poeta a quien han inspirado las musas y esperemos a que cualquier fabricante de chocolate nos salga con la novedad de que cualquier pelagatos puede parecerse a los reyes y a los poetas sólo con poner un poco de justicia sobre la injusticia que le diera sus rotundos millones.

ecalvid

A PROPOSITO DE UN REPORTAJE

El reportaje publicado por CRITICA al gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Cantilo, ha merecido los más variados comentarios en el ambiente político. Sus declaraciones sobre la obra realizada en el orden administrativo, la explicación de los presupuestos efectivos que han surgido de la legislatura, como la promesa halagüeña insinuada para los días futuros, han merecido una franca de aplauso, que ya se anticipaba en la posición destacada por las fuerzas opositoras. En cuanto a las referencias a su cómoda actitud de presidente en la apasionada lucha política, no ha podido menos que reconocerse que es sincero su acento y que dentro de los gobernadores exhaltados por el radicalismo, en esta década constituye una excepción real, ya que no siempre los intereses públicos aparecen supeditados a las preocupaciones del comité, ni menos aun se meditan los actos del gobierno con la íntima seguridad de favorecer singularmente a las huestes partidarias. Claro está que ese aspecto podría ser aun más concluyente, cuando se recuerda que hay verdaderos paréntesis en la vida comunal de algunos partidos, habilitados para el ejercicio de la democracia elemental y que, sin embargo, aparecen sometidos a un centralismo molesto y perjudicial.

La parte más interesante de sus declaraciones es, sin duda, aquella que refiere un punto de vista persoanl respecto del estado de las relaciones entre el presidente de la república, señor Alvear y su antecesor, señor Hipólito Irigoyen. A despecho de las versiones corrientes, a pesar de ciertos actos que aparecen como inequívocos, asegura el gobernador bonaerense, que no se ha quebrantado la cordial amistad de muchos años de lucha. ¿Habrá una ligera porción de optimismo en su apreciación? Es posible. Pero de todas maneras sus manifestaciones tienen la alta autoridad que le presta la actuación del señor Cantilo, ya sea como gobernante de la primera provincja argentina, o como figura destacada del radicalismo.

Su opinión, al fin y al cabo, podrá ser rectificada o ratificada, en el correr de días inmediatos, por acontecimientos de trascendencia. Y, en tal caso, se podrá juzgar, en definitiva, el grado de verdad que tienen sus manifestaciones.

SI EL PLAN REVOLUCIONARIO DESCUBIERTO EN ESPAÑA NO ES UN "BLUFF" REVELA LA IMPOPULARIDAD Y EL FRACASO ABSOLUTO DEL DIRECTORIO

A todas luces el fracaso del Directorio Militar de España se definitivo. No parece sino que sea imposible llegar a la resolución de los graves problemas que afectan a la península sin recurrir a medios que se aparten en absoluto de las viejas prácticas de gobierno. Hay en el pueblo español una intensa, una profunda y viva inquietud. El Directorio Militar desde su asunción del poder público, ha sido una dictadura, dictadura que si apenas ejerció una leve influencia en terior, fué violenta cuanto infame su actividad en contra del regionalismo y del socialismo. Este no derivó, como en Italia, hacia el propio sector adversario; contrariamente, agitó la opinión universal señalando a la clase trabajadora del mundo las características ultrarreaccionarias del nuevo gobierno. Y es significativo recordar que es de determinismo político la súbita organización del Directorio. Fácil será advertir que el proceso de descomposición institucional de España tiene orígenes remotos. Los vicios de procedimientos, la venalidad, el prevaricato, el usufructo, eran cosas corrientes en los trámites legales de España, y el pueblo que sabía eso, y que sabía mucho más, que estaba enterado del contubernio, la promiscuidad vergonzosa establecida entre las diversas fracciones partidarias y los caudillos que se alternaban en el Estado, hubiera festejado cualquier actitud que significase un intento de sanear el ambiente. Por eso, aún siendo iconoclasta, la revolución militarista fué recibida con general aprobación del pueblo.

Sin embargo, los acontecimientos posteriores se encargaron de darnos y certificarnos la verdad de lo ocurrido. La revolución militarista no dejaba de ser más que una de tantas tretas para salvar a la dinastía Borbón de su irreparable fin. Primo de Rivera estaba auspiciado por el monarca Alfonso XIII, y en todo, hasta en lo de elegir la oportunidad del alzamiento se tomó como modelo a la revolución fascista italiana.

Después hemos llegado a lo último. El Directorio Militar no hizo nada efectivo. Los antiguos políticos siguen actuando direta o indirectamente en todos los órdenes de la existencia de España. La economía y las finanzas de la península prosiguen hacia el desastre por vías de un atroz desequilibrio. Y el estúpido convenio, por el cual España perdió finalmente a Tánger, acaba de asestar el golpe de muerte a la fe que algunos depositaron en "il piccolo Mussolini", como calificó Alfonso XIII a Primo de Rivera.

Hace escaso tiempo se anunció la imposibilidad de que estallara un conato de revolución comunista, y así lo ratificó el jefe de gobierno en ocasión reciente, atribuyéndose, de motu propio, el haber pacificado a España.

Pero ahora ha sido descubierto un plan revolucionario extremista, cuyas proporciones enormes revelan a qué había llegado el descontento del pueblo español. Las organizaciones obreras, que se consideraban desaparecidas, hallábanse ocultas en supuestos clubs deportivos y seudosociedades de recreo. Según desprêndese de los informes recibidos, estos clubs deportivos realizaban una intensísima y eficaz obra de propaganda comunista; fueron secuestrados miles de manifiestos y "affiches" incitando a la subversión armada contra la reacción impuesta. Ello es sintomático. Prueba de manera concluyente que, en verdad, el pueblo español está materialmente aplastado por un horroroso estado de cosas.

Bien; pero sería conveniente no dejar escurrirse una sospecha. Podría tratarse de un "bluff" del Directorio para encarar resueltamente la supresión de los elementos adversos; podría tratarse de un plan revolucionario tramado en la misma sala del trono, a objeto de liquidar ceuntas con los formidables obstáculos que interponen las organizaciones obreras al avance de la reacción. Acaso Alfonso XIII se sienta molesto ante la perspectiva de que el día menos pensado corra suerte idéntica a la de algunos de sus mayores y crea necesario, para la salud suya, el asesinato a mansalva de un número considerable de súbditos.

De todos modos, las noticias cablegráficas de España sugieren diversas ideas y muchas consideraciones.

Los periodistas no pueden jugar a la "escoba"

Cuatro colegas italianos del "Giornale d'Italia" estuvieron ayer a visitar al jefe de policía. Deferentemente atendidos por éste, los visitantes le preguntaron:

—Señor jefe, ¿les está prohibido a cuatro periodistas que se retiran de la redacción a las cuatro de la mañana ir a un café a establecer, por medio de una partida de "escoba", quién paga el completo?

El señor Fernández, adivinando que se trataba de algún "abusito" de sus subordinados, en vez de contestar se dispuso a oír.

Y los visitantes entraron en lujo de detalles. En la madrugada de ayer, concluída la tarea diaria, o mejor dicho, nocturna, se instalaron, como de costumbre, en un café o ver quién pagaba el desayuno. Estaban en lo mejor de una partida de escoba, cuando entró el señor comisario de la tercera con varios agentes, y, al grito, ya clásico, de "arriba las manos", ordenó que todos los presentes fueran "porteando" uno tras otro, rumbo a la comisaría.

Inútil fué que los cuatro periodistas alegaran su carácter de tales. Qué periodistas ni ocho cuartos. A la comisaría como los demás.

Inútil fué que ellos explicaran su caso, exhibieran su carnet y pidieran se les identificara por un simple llamado telefónico. Marchen si no quieren que los haga marchar, rugió napoleónicamente el señor comisario de la 3a.

Y marcharon nomás. Allá a las cansadas, el señor comisario hizo en la comisaría lo que muy bien pudo hacer en el café: Disculpen, che, uno está siempre expuesto a equivocarse.

Entienden los periodistas italianos que es cuento que un funcionario policial está expuesto a equivocarse; pero agregan que en este caso el señor comisario de la 3a. se equivocó con ellos porque quiso equivocarse, pues le exhibieron el carnet profesional, sellado en forma y con una tamañaza firma que dice: "Jacinto Fernández".

En jurisdicción de la 3a. hay varios colegas matutinos, todos ellos quedan notificados de que si se ponen a jugar a la escoba, tanteando con porotos, están expuestos a que el supremo jerarca seccional les haga una... escoba.

Con la misma lógica con que los concejales del Ayuntamiento republicano cuando se sintieron mayoría prohibieron, por mayoría de votos, que en el pueblo se admitiera la existencia de Dios, el comisario de la 3a. prohibe a los periodistas que jueguen a la escoba en su sección...

La virginidad de María ha sido puesta en duda por prestigiosos sacerdotes de la Santa Madre Iglesia

Una polémica tonta que pone en ridículo a la secta religiosa que la promueve

Cuesta trabajo creer que en este siglo que vivimos, de grandes conquistas y extraotdinario desarrollo de todas las ciencias, haya todavía personas de cerebración atrasada e impermeables a las más elementales verddesa de la vida, que por efecto, precisamente, de esa lamentable ignorancia se consagran, con una pasión y un interés dignos de ser aplicados en cosas de positiva trascendencia para el género humano, en dilucidar el gran "misterio" de la virginidad de María, después de haber parido al sublime vago que luego se llamara Cristo y que influyera en forma tan decisiva en los acontecimientos posteriores de la historia. Y es el caso, que unos señores desocupados, que se intitulan "fundamentalistas" y "modernistas", se han puesto ahora a polemizar, aprovechando las festividades de Navidad, acerca de si María conservó o no la inmaculada pureza con que viniera al mundo, una vez que concibiera y diera a luz al gran apóstol de la justicia social. Los telegramas llegados de Estados Unidos, lugar donde discurren estos ingenuos rumiadores de la Biblia, nos dicen que la teoría de la incompatibilidad de la concepción carnal con la subsistencia de la frágil membrana que quita o da virtud de castidad a las mujeres, es sostenido por una cáfila de sectarios, los episcopalistas, entre los cuales se cuentan obispos y otros sacerdotes de reputación, iniciadores, por lo que parece, de esta viva controversia que pone en ridículo la pretendida cultura que la humanidad ostenta con legítima vanidad y orgullo.

Los "fundamentalistas", a su vez, están preparando una asamblea general de prosélitos, en la que tratarán de obtener un voto de exclusión de los "modernistas", por considerarlos herejes e indignos de que figuren como adherentes de la Iglesia.

Para complicar aun más las cosas, han salido a la palestra otros elementos que pretenden interceder para allanar divergencias y llegar a la concilaición, dándose el contrasentido de que para conseguirlo juzgan muy de tono proclamar en público, con la autoridad que les da su prestigio de pastores entre la grey religiosa, que no creen en el milagro de la virginidad y en otros milagros no menos abracadabrantes e inverosímiles, tal como la divinidad de Cristo. Los telegramas de referencia epilogan la "sensacional" noticia (¡oh! candorosa estupidez de inútiles corresponsales), afirmando como un hecho seguro que el actual mvoimiento provocará una división neta — y van mil — entre los elementos conservadores y los liberales de la Iglesia.

¿Elementos liberales entre la gente de sotana? Sí, lector, así habrá que creerlo, porque nos lo dicen periodistas sabihondos que los grandes órganos de opinión tienen como fuente veraz en el extranjero.

LA INSPECCION MUNICIPAL DESCUBRE UN POCO TARDE LAS ADULTERACIONES

Como lo dijo CRITICA hace tiempo es necesario una fiscalización severa en estos dias

xime cuando aquellos artículos de con pan dulce y las golosinas destinadas a la venta en Navidad y Año Nuevo, la Dirección Sanitaria de la Municipalidad, ha realizado una rápida inspección que ha comprobado lo que se sabe hace rato largo; vale decir, que la elaboración de confituras, pan dulce y golosinas se hace con materias nocivas a la salud, máxima cuando aquellos artículos de consumo están destinados a los estómagos débiles de los niños.

Lo que la Dirección Sanitaria ha hecho a dos días de Navidad, debió hacer quince días atrás, cuando los fabricantes de aquellos productos preparaban los materiales para su confección, en los cuales entran principalmente los huevos podridos, el sebo, los colorantes tóxicos y cuantas materias nocivas se emplean como substitutos baratos.

Nos consta que durante la semana anterior los acaparadores de huevos podridos trabajaron activamente y sin embargo la inspección sanitaria no los ha molestado, como tampoco ha molestado a los adquirentes de aves vivas y muertas, despachadas en ciertos mercados donde se concentran productos granjeros.

Hasta el momento no se tienen noticias que hayan ocurrido intoxicaciones a consecuencia de esto, pero, sépase las indigestiones provocadas por el pan dulce fabricado a base de huevos podridos y de substancias tóxicas indispensables para que aquéllos pierdan el olor del ácido sulfúrico.

Como restan dos semanas, en cuyo tiempo la fabricación continúa, es el caso de esperar una acción enérgica de la inspección sanitaria, que evite que comerciantes sin escrúpulos intoxique a la población, validos de la desidia de los encargados de inspeccionar los locales habilitados para fabricar pan dulce y golosinas.

Recordamos al mismo tiempo las sanciones penales a que se hacen acreedores los fabricantes que usan materias tóxicas, esperando que, en bien de todos, no falten buenos fiscales que acusen a los envenenadores públicos.

QUEDAMOS EN QUE LA GRUA "TOBA" SIRVE PERO NO SIRVE SI SE ROMPE EL CABO

Un poco tardías las explicaciones que da el ministerio de Marina sobre las causas que determinaron la ruptura y hundimiento de la grúa Toba, pero a cambio de tardías, discretamente explícitas.

Resulta de ellas que no se rompió la grúa: lo que se rompió fué el cabo con que estaban amarradas las 106 toneladas de anclas viejas que debía levantar la grúa.

Puestas las cosas así el asunto cambia de especie: la grúa Toba es nueva, no es un "clavo" como dijo CRITICA. La cuestión es que no se rompa el cabo, con que ella trabaja, porque en ese caso la grúa se rompe, pierde la torre y se va a pique

En otros términos: sucede con esa valiosa adquisición ferretera lo que con las queseras de los fondines de la calle Carabelas: es claro que si se "gurpia" la quesera, saltan las cucarachas...

El comunicado del ministerio hace constar que cuando trabajan las grúas es muy común que se rompan los cabos que amarran los pesos a levantar; pero deja entender el comunicado que, cuando el accidente ocurre, las grúas tienen la obligación de no irse a pique.

Los que han comprado eso tienen un magro consuelo (en este mundo no se consuela el que no quiere) en esa juiciosa reflexión del comunicado oficial, y en este otro episodio marginal: la grúa no había sido recibida aún oficialmente y, al tendrán derecho a pensión, el todo, en nica de la casa vendedora.

Nosotros no poníamos más que la buena fe, el dinero y la vida de unos cuantos obreros. Pero como las familias de éstos tendrán derecho a pensión, el todo, en conjunto (hierro viejo, vidas, dinero, responsabilidad de nuestros jefes, etc.), resulta una "quantité négligeable".

La casa vendedora, a todo esto, se agarrará al único cabo que le quada para salvarse: dirá que el cabo que amarraba las anclas era un cabo viejo, que además la "Toba" en sus andanzas de "machona", al enfrentar la boca del Plata, debilitaron su contextura orgánica, y dirá unas cuantas cosas más, y reclamará indemnizaciones.

Quedamos a la expectativa de las ulterioridades que tendrá este episodio, y veremos si la vindicta pública, que reclama por el dinero bonachonamente adelantado a cuenta, y que, sobre todo, pide que se castigue a los culpables de la muerte de cinco (?) infelices obreros, se declarará satisfecha porque a los deudos se les diga: "Ahí tienen esos pesos para consolarse."

Quedamos, pues, pluma en ristre, sobre esto asunto.

En la oficina de encomiendas, calle Maipú No. 144, se hace trabajar al personal hasta 24 horas continuas

Un empleado del tercer turno formula una queja a CRITICA

Hemos recibido una queja de varios empleados del correo, oficina de encomiendas, Maipú 144, quienes nos manifiestan que se les hace trabajar hasta 18 y 24 horas continuas, contrariando abiertamente las disposiciones vigentes sobre la duración de la jornada del personal administrativo.

Culpan de lo que sucede al jefe de la oficina mencionada que, aun reconociendo que el trabajo está recargado, no ha pedido refuerzo de personal, sacrificando a los que concurren en el tercer turno que permanece en las horas de la noche.

Como hemos tenido oportunidad de presenciar el trabajo que en dicha oficina se hace, como asimismo el recargo en la duración de la jornada, es el caso de llamar la atención de la Dirección General a fin de que subsane lo que motiva la queja de los empleados.

LAS ULTIMAS ELECCIONES INGLESAS

EL GABINETE BALDWIN DISUELVE EL PARLAMENTO, CONVOCA A ELECCIONES GENERALES, Y SUFRE UNA COMPLETA DERROTA. — POSICION ACTUAL Y PLATAFORMAS DE LOS PARTIDOS INGLESES. — ¿IRAN AL GOBIERNO LOS LABORISTAS?

UN EJEMPLO—

Inglaterra está gobernada desde hace poco más de un año por el partido unionista o conservador, llamado por el rey al poder después de la estruendosa derrota electoral de los liberales en las elecciones de 1923. Empero, al hablar del conservadorismo inglés, no es posible olvidar que, tratándose de un partido político inglés por fuerza ha de diferir fundamentalmente de los partidos conservadores o reaccionarios de los demás países europeos; y así es, realmente, por cuanto el partido conservador inglés lejos de apartar a sus congéneres del continente y de imitarlos en sus tendencias dictatoriales y antidemocráticas, acaba de dar un significativo ejemplo de verdadero espíritu democrático al realizar con toda escrupulosidad y sinceridad una "consulta" a la opinión pública en Inglaterra.

En efecto. La lucha entre el gobierno conservador y la oposición liberal y laborista había asumido caracteres cada vez más definidos, con motivo del plan proteccionista del primer ministro Sir Stanley Baldwin, y ante la duda de que la mayoría conservadora en el parlamento no correspondiese ya a una mayoría efectiva en el electorado, Stanley Baldwin resolvió "consultar" la opinión pública de Inglaterra en la única forma en que ello es posible en un país libre: convocando al pueblo a elecciones generales. Además, el primer ministro y sus correligionarios encontraban que no era ya posible continuar gobernando sin exponerse a un desastre terrible, político y económico, si no se buscaba en la adopción del proteccionismo más decidido, por una parte la consecución de recursos con que atender a las crecientes obligaciones del Imperio; por otra parte, evitar con él la ruina de la industria y del comercio británicos, amenazados por el extranjero.

Obtuvo del monarca el decreto de disolución del parlamento y en las elecciones que a principios de este mes se efectuaron para la constitución del nuevo parlamento, el pueblo británico se pronunció en la forma más rotunda o económica en contra de la política económica del partido conservador.

Se dió, pues, el caso rarísimo de un gobierno derrotado, y caso más raro aun, sólo posible en esos países en que una larga educación democrática ha creado una conciencia cívica incompatible con los cuartelazos, manotones, atropellos y "peiuleadas" de las seudodemocracias, el gabinete conservador se dispuso de inmediato a resignar el poder. Y si no lo ha hecho de inmediato, ello se debe únicamente a que la organización entre los dos grandes partidos burgueses británicos, permitirá a Mr. Baldwin disponer de una precaria mayoría que le permitirá gobernar durante algún tiempo.

LAS ELECCIONES DE 1923—

Las elecciones de 1923 no sólo se señalan por la abrumadora derrota del partido unionista, sino también, y esto es lo más grave para las tradiciones políticas de la Gran Bretaña, porque por primera vez aparece el partido laborista, que es en realidad un partido socialista, como la fuerza que fatal y necesariamente habrá de recoger en fecha próxima el gobierno. Entonces se comprobará una vez más; no sin cierto escándalo de los que siempre se apegan a la letra de las doctrinas, y que no son por lo tanto capaces de interpretarlas, que el socialismo no es incompatible con la institución de la monarquía. El caso de Suecia, gobernada por un partido socialista se repetirá en Inglaterra.

En 1922 (noviembre), el partido laborista tuvo 4.274.800 votos, que seguramente habrán pasado de los 4.500.000 (aun no han llegado datos exactos sobre el número de votantes, conociéndose únicamente los resultados directos de la elección). Si nos atenemos a la cantidad de diputados electos, que ahora es de 192, mientras el año pasado fué de 142, y calculamos que ahora, como en 1922 hayan correspondido poco menos de 30.000 votos laboristas por cada diputado electo, tendríamos que el número de electos laboristas deberá ser de 5.7000.000. Para no insistir demasiado en este punto, recordaremos únicamente que el partido laborista ha ganado en las recientes elecciones 50 asientos en la Cámara de los Comunes.

También el partido liberal, a quien el gobierno de Lloyd George indiscutiblemente debilitó al ahondar la división entre sus dos principales fracciones, la que acaudilla el mismo George y la que sigue a lord Asquith, ha conseguido grandes ventajas en las últimas elecciones. Tenía en el Parlamento disuelto 188 representantes y ahora pasa a tener 158, esto es, gana 40 asientos. Debemos consignar que ahora, producida la reconciliación de ambos jefes liberales, todo el partido ha votado unido.

La derrota de los conservadores se traduce, pues, en la pérdida de 90 asientos que han sido ganados por los liberales y laboristas, más otros tres que todavía no se han definido en forma clara a quienes habrán de corresponder.

Los diputados conservadores electos en 1922 fueron 347 y ahora han sido únicamente 254. Una de las circunstancias más dignas de mención en la derrota electoral del gobierno es que 7 de los ministros han sido vencidos en sus respectivas jurisdicciones, por lo que, dejando de pertenecer a los Comunes han tenido que abandonar las carteras que desempeñaban.

LAS MUJERES EN LOS COMUNES—

La mujer inglesa no sólo tiene en derecho consagrado también en casi todas las legislaciones modernas, de votar en la mayor parte de las elecciones—sino en todas — más también el de ser elegida y desempeñar como cualquier otro ciudadano la representación del pueblo en la Cámara de los Comunes.

Todos los partidos tenían en sus elencos de candidatos algunas candidaturas femeninas, y contra lo que a priori pudiera suponerse, no es el partido laboris- esto es, el partido del porvenir y de las ideas avanzadas, el que más espacio ha concedido a esta intromisión del feminismo en la política. Sobre treinta y tantas candidaturas de mujeres, menos de la tercera parte correspondieron al laborismo, estando el resto repartido entre los partidos liberal y unionista, y también, contra lo que pudiera creerse, a este último partido, el de las ideas conservadoras y hasta reaccionarias, pertenece la mayor parte.

Desgraciadamente — para los feministas a outrance, se entiende, — no todas las señoras candidatas se verán favorecidas por el voto popular. Apenas si ocho tendrán el honor de llegar al nuevo parlamento, enviadas por otros tantos distritos electorales. Tres diputados electas son laboristas, otras tres conservadoras y sólo dos liberales.

Entre las candidatas laboristas, es indudable que el puesto más expectable corresponde a la condesa de Warwick, dama de la más encumbrada aristocracia británica, y que, no obstante su fortuna y su posición social, es una entusiasta adherente del partido de los trabajadores. Sin embargo, la condesa no fué elegida, y eso a pesar de que se presentaba en el mismo distrito de Warwick and Leamington, donde se encuentran las propiedades tradicionales de su familia y donde el arraigo de ésta es mayor. En cambio, fué electa por gran mayoría Miss Margaret Bondfield, proclamada en el distrito de Northampton.

La condesa de Warwick no es la única dama de la nobleza que se haya mezclado activamente en la batalla electoral. El partido conservador, entre las tres candidaturas femeninas que sacó triunfantes, cuenta a la duquesa de Atholl, elegida por Kinross, y cuya nobleza no es menos rancia que la de la condesa de Warwick; y a la vizcondesa de Astor, dama de origen norteamericano, dueña de una enorme fortuna, elegida por Sutton, Plymouth. La tercera "diputada" unionista es la señora Philipson.

El partido liberal, como dijimos, sólo ha podido ver triunfantes a dos de sus candidatas, una de las cuales es Lady Terrington, electa por Wycombe.

Son, pues, cuatro las grandes damas inglesas, esposas de pares del reino, que tomarán asiento en la cámara popular.

En las elecciones de 1922 sólo habían sido electas tres mujeres: Lady Astor y la señora Philipson (unionistas) y la señora Wintringham (liberal), que han sido reelectas. Ahora, el número de diputadas se elevará a ocho; no es mucho, pero si se piensa que representa un avance de casi 300 ojo, habrá que admitir que el feminismo adelanta en Inglaterra.

PLATAFORMA ELECTORAL DE LOS PARTIDOS—

Terminaremos transcribiendo en síntesis los programas de acción política, social y económico de los tres grandes partidos ingleses. Por ellos puede apreciarse las diferencias, fundamentales o no, que separan a los partidos, y cómo el resultado de las últimas elecciones debe considerarse principalmente como un plebiscito en que el pueblo británico se pronunció en favor del libre cambio y en contra del proteccionismo.

PARTIDO CONSERVADOR—

"Debemos continuar apoyando todo esfuerzo que tienda a la restauración de una paz verdadera en Europa.

Derechos de aduana a las manufacturas importadas, con los siguientes propósitos:

Aumentar la renta pública con procedimientos menos gravosos que los actuales para nuestra propia producción.

Prestar una especial ayuda a las industrias que sufren una pesada competencia extranjera.

Utilizar esos derechos de aduana para negociar en el extranjero la reducción de las tarifas aplicadas a los productos británicos.

Otorgar una preferencia substancial al Imperio Británico.

Suprimir los derechos al trigo, la harina, la avena, la carne (incluso el jamón y el tocino), el queso, la manteca y los huevos.

Una bonificación de 1 esterlina por acre a toda propiedad de tierra laborable que exceda de 1 acre, si los trabajadores de ella son pagados a razón de 30 chelines por semana como mínimum.

Cooperación con los dominios respecto a planes de desarrollo.

Redención de los impuestos al te y al azúcar.

Reorganización de nuestros diversos métodos de seguros contra la edad y la desocupación, especialmente, estudiar y resolver el punto relativo a las pensiones a la vejez.

PARTIDO LIBERAL—

"Pronta solución del problema de las Reparaciones, teniendo en cuenta la situación de las deudas entre dos Aliados.

Mantenimiento del Comercio Libre.

Empleo decidido y valiente del crédito nacional en empresas que puedan aprovechar permanentemente a la Gran Bretaña y al imperio.

Reforma de las leyes de seguros.

Medidas para promover la cooperación entre patrones y empleados.

Una política industrial basada en el principio de la coopartícipación del capital y el trabajo.

Igualdad política, legal y económica entre la mujer y el hombre.

Derogación o reforma de los fondos de reserva con destino a las pensiones a la vejez.

Facilidades de crédito a los chacareros y las cooperativas en que tenga intervención del gobierno.

Dar al labrador la posibilidad de convertirse en propietario de la tierra que trabaja en condiciones razonables.

Reducción de los gastos públicos.

Derecho de los distritos para resolver en lo referente a la reglamentación del comercio de bebidas.

Liberación de arrendamientos."

PARTIDO LABORISTA—

"Inmediata adopción de un plan nacional de trabajos productivos, con remuneración adecuada para los trabajadores.

Reglamentación de la salida de los jóvenes trabajadores de las escuelas.

Un sistema nacional de suministro de energía eléctrica, desarrollo de los transportes, y fomento de los recursos de la nación por medio del disecamiento de los campos, repoblación de los bosques, reivindicación de tierras, urbanización de las ciudades y leyes sobre la habitación.

Desarrollo de la agricultura y elevación del "standard" de vida en los distritos rurales, por medio del empleo de maquinarias, por la regularización de los salarios, por el otorgamiento de créditos e implantación de los seguros del Estado, y por el fomento del cooperativismo.

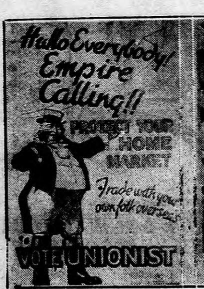
Devolución al pueblo de sus perdidos derechos a la tierra, incluyendo las minas.

Establecimiento de un impuesto progresivo para la extinción de la Deuda de Guerra, sobre todas las fortunas individuales que pasen de 5.000 libras.

Aplicación, con un espíritu práctico, del principio de la propiedad pública al control de las minas, de los servicios ferrocarriles, y de las usinas de fuerza eléctrica.

Rápida construcción de un número suficiente de casas "decentes" para habitación."

Los partidos políticos ingleses hacen gran empleo de los carteles ilustrados como instrumento de propaganda; pero, como puede verse por los que reproducimos aquí, si de ellos está excluída toda grosería y toda chocarrería, son en cambio sobriamente expresivos y hasta artísticos



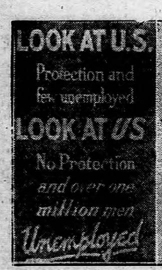
Otro cartel unionista: "¡Oigan todos! ¡El Imperio habla! Protejan los mercados de su propio país. Comercien con los de su misma lengua que viven más allá de los mares"



Una interpretación liberal de la pipa de Mr. Baldwin como símbolo de propósitos político-económicos: "¡Basta con el olor! Altos precios. La pipa de Baldwin. Vote por los liberales y el convenio libre"



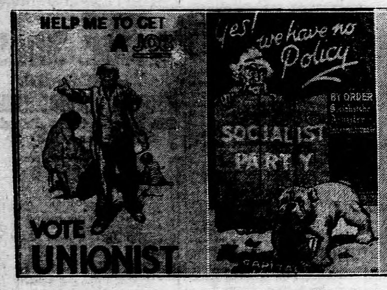
Para los unionistas, la pipa de Baldwin es un símbolo de su programa: "La marca de Baldwin. Las industrias del país deben ser protegidas. El problema de la desocupación debe ser resuelto. La carestía de la vida no debe ser aumentada. Ponga esto en su pipa y fume!"



Una comparación proteccionista entre "U. S." (los Estados Unidos, y "Us" nosotros-Inglaterra): "Fíjese en los U. S. (Hay) Proteccionismo y pocos desocupados. Fíjese en Us. No (hay) proteccionismo, y (hay) más de un millón de hombres sin trabajo"



"Proteja el trabajo británico contra la desocupación." En este cartel conservador están representados los jefes de los tres grandes partidos y los resultados que con relación al problema de la desocupación daría la adopción de sus respectivos planes de gobierno



Cartel unionista, "Ayúdeme a conseguir un trabajito". Es una aplicación de la frase de Mr. Baldwin: "El resultado (de la política librecambista) es la desocupación, y nada más"

Cartel unionista, que profetiza el rechazo de los proyectos de Mr. Mac Donald contra el capital: "¡Sí! Nosotros tenemos... cialista Internacional (en alemán)



Un cartel liberal que indica cómo el proteccionismo hará aumentar las dificultades de la economía casera: "Si los gravan con impuestos no podremos comprarlos. Vote por los liberales y las tarifas (proteccionistas) no pasarán

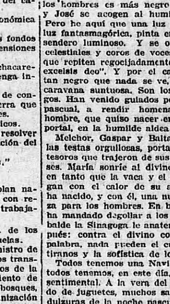


El jefe del ministerio, Mr. Stanley Baldwin, recibiendo en un mitin unionista, de manos de Sir William Lane Mitchell, una herradura que habría de dar suerte al partido... y que no se la dió

La efemérides de hoy

NACE JESUS EN EL PORTAL DE BELEN

25 de diciembre



En un día como hoy, hace ya mil novecientos veintitrés años, nació Jesús en el humilde portal de Belén. María, mujer de José, carpintero en Nazareth, le trajo al mundo entre coros arcangélicos e incienso de reyes.

Recordemos en esta fecha tierna y familiar, el advenimiento de Jesús. Recordémoslo porque, aun los que en él no creen, no escapan a la dulce seducción de su figura. Jesús era bueno, sencillo y ejemplar. Los Evangelis dicen que era de gallarda figura, que su rubia barba, no muy espesa, se partía por el medio, que sus cabellos eran undosos y suaves, que su palabra tenía dulzuras melíficas y que sus ojos, sus ojos profundos y maravillosos, cautivaban al que lo miraba de frente.

Pero recordemos la odisea de María. Llega a Belén cuando la aldea duerme egoísta. Nadie escucha su llamado angustioso. En balde ella y José han recorrido todas las calles, han tocado todas las puertas. Sólo el portal de Belén, donde duermen las dulces bestias, el asno y la vaca, le ofrece asilo. Y, como la noche es negra, y como el egoísmo de los hombres es más negro aún, María y José se acogen al humilde refugio. Pero he aquí que una luz refulge. Una luz fantasmagórica, pinta en el cielo un sendero luminoso. Y se oyen músicas celestiales y coros de voces dulcísimas, que repiten regocijadamente: "Gloria in excelsis deo". Y por el camino negro, tan negro que nada se ve, avanza una caravana suntuosa. Son los Reyes Magos. Han venido guiados por la estrella pascual, a rendir homenaje al Dios hombre, que quiso nacer en un humilde portal, en la humilde aldea de Belén.

Melchor, Gaspar y Baltasar, inclinan las testas orgullosas, portando los ricos tesoros que trajeron de sus remotos países. María sonríe al divino pequeñuelo, en tanto que la vaca y el asno le abrigan con el calor de su aliento. Jesús ha nacido, y con él, una nueva esperanza para los hombres. En balde Herodes ha mandado degollar a los inocentes, en balde la Sinagoga le anatematizará después: contra el divino consuelo de su palabra, nada pueden el cuchillo de los tiranos y la sofística de los sacerdotes.

Todos tenemos una Navidad, es decir, todos tenemos, en este día, un recuerdo sentimental. A la vera del árbol colmado de juguetes, muchos saboreamos las dulzuras de la noche pascual. Otros, incapaces de escapar al hechizo de esta noche, se sintieron penetrados de honda ternura oyendo los villancicos con que los niños glosan al nacimiento del divino niño. Y es que la Navidad es la fiesta que nos devuelve un poco de frescura, que nos hace niños por un momento.

Hoy, en todos los países del mundo, donde quiera que haya un solo hombre de occidente, el arbolito estará prendido de luces y de nueces doradas. Y junto a él muchos niños, cantarán con los ojos deslumbrados y el pecho henchido de alegría.

¡Cristo está con nosotros! Esta frase dice, caro lector, que con nosotros está la paz, el consuelo; es a modo de salutación, el voto que hacemos por la felicidad común.

A muchos les habrá sorprendido el tono místico de esta efemérides, que más que tal es una breve glosa de la fiesta que recordamos hoy. Pero es que hay ciertas cosas que aparte de su valor religioso, tiene otro, tanto más caro: el poético y evocador. Ya lo hemos dicho. La Navidad, la bella Navidad, es la fiesta de todos. En ella nos acordamos de los tiempos idos y pensamos en los futuros, en ella nos sentimos un poco más buenos, contagiados tal vez por la dulzura de los niños.

A tí, lector y a todos los tuyos, felices pascuas. Y que los bellos Reyes Magos que pasan en suntuosas cabalgaduras prodigando tesoros, os dejen muchos juguetes de ilusión, muchas esperanzas de esas que hacen soñar, y también, ¿por qué no decirlo? un sabroso pan dulce...

Noticiario del Box

EL VIERNES 28 SE TRATARA EN PARTICULAR LA ORDENANZA SOBRE BOXEO LIBRE EN EL CONCEJO DELIBERANTE

Johnny Cipry abandonó en el 6o. round con Pablo Suárez.-Juan Beiza ha sido vencido en Panamá.-Humberto Plané se impone a Abelardo Hevia

NOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LA ORDENANZA DE BOXEO SERA TRATADA EN LA SESION DEL VIERNES

Finalmente parece que tendremos boxeo. En la reunión de ayer se notificaron los señores concejales de que el próximo viernes 28, el primer asunto a tratarse será la ordenanza de boxeo en discusión particular.

Esperamos, pues, de los señores concejales ese poquito de buena voluntad que parece a veces ser norma de su conducta.

JOHNNY CIPRY SE RETIRA EN EL 6o. ROUND DE SU MATCH CON P. SUAREZ, EN EL HIPPODROME CIRCO DE SANTIAGO

Con una regular concurrencia se efectuó anoche en el Hippodrome Circo el encuentro a diez rounds entre los pugilistas pesos medio pesado Pablo Suárez, chileno, y Johnny Cipry, argentino.

Se dió principio al programa con un preliminar a 5 rounds entre los aficionados Segundo Neira y Julio Tapia, correspondiéndole el triunfo a este último por puntos, después de una buena pelea.

El match de semifondo estuvo a cargo de los boxeadores Segundo Gorrian y Raúl Meléndez, no alcanzando a desarrollarse los rounds estipulados en el contrato, debido a que Gorrian se retiró al tercer round, declarando el referee la victoria de Meléndez.

Acto continuo fueron presentados los encargados del match de fondo, Pablo Suárez, 74 kilos 300 gramos, dirigido por el señor Segundo Sáez, y J. Cipry, 79 kilos, secundado por Mazzanti. Arbitro fué designado el señor Alvaro de la Cruz.

Desde el primer round se pudo apreciar la superioridad del chileno, que dominaba a su rival con su famosa acometividad, viéndosé el argentino obligado a cubrirse para evitar el castigo. En esta vuelta no lograron localizar ninguno de los rivales golpes de efecto. Terminó el round con ventajas para Suárez.

El segundo round es peleado como el anterior. Suárez coloca varias veces su izquierda en cross, obligando a Cipry a retroceder. Cipry trata de sacar partido; pero la acometividad de Suárez es tal que lo desconcierta y castiga casi a voluntad.

Una pequeña reacción de Cipry da mayor interés al match en la vuelta siguiente y de lejos descarga su derecha al mentón, seguida de la izquierda al estómago, golpes que no hacen efecto en Suárez.

La cuarta vuelta fué la más interesante de la noche. Tan pronto se inicia con golpes izquierdos de Suárez, el argentino que hasta aquí parecía no estar dispuesto a soportar mayor castigo, localiza un formidable derecho que lanza a su adversario al suelo por espacio de 9 segundos. El público que cree que se aproxima el final de la contienda, alienta a sus favoritos con gritos ensordecedores. Suárez se cubre, reacciona con facilidad y sigue su tren de pelea como en los rounds anteriores.

Las vueltas siguientes fueron íntegras del chileno, que golpea dónde y como quiere, produciéndose repetidos foulds debido a la nerviosidad de este boxeador. Cipry corre por el ring cubierto, lo que lo libra del k. o.

En el descanso de la sexta vuelta, Cipry comunica al referee que no podrá continuar la lucha, por lo que es declarado vencedor el pugilista Pablo Suarez.

Nuestro comentario—

Anoche hemos presenciado una pelea reñida. Uno de los boxeadores, Pablo Suárez, que, por primera vez se presentaba al público santiaguino, hizo derroche de acometividad. Y el otro, Johny Cipry, no pudo hacer frente a su rival y hubo de soportar un serio castigo que lo obligó a retirarse en el descanso, para entrar al séptimo round.

Suárez desconoce el box científico. Su ataque es loco y sus golpes carecen de dirección, quedando cortos en algunas ocasiones y largos en otras. Sin embargo, el chileno posee algunas cualidades que harán de él un gran boxeador, si aprende la técnica del deporte.

El punch de Suárez tiene fuerza, pero mientras no tenga precisión para llegar a los puntos débiles del boxeador, no obtendrá las decisiones por k. o. Un ejemplo: Suárez siempre triunfa por retiro de su adversario.

La dureza del sureño es otra cualidad que lo ayuda. Anoche recibió un terrible derecho en pleno mentón, que lo hizo caer por espacio de nueve segundos. Se incorporó y tuvo fuerzas para reponerse y tomar mayores bríos.

¿Pero, dónde está la eficacia de Suárez?

En su acometividad que, indudablemente, es la que le ha dado todas las victorias al chileno. Creemos que difícilmente hay hoy día, en nuestros rings, un boxeador más acometedor que el sureño. Fué así cómo también anoche se impuso sobre el argentino.

En resumen, Suárez se nos presenta como un buen exponente físico. Tiene todas las condiciones para ser un boxeador excelente, pero creemos que carece de escuela y que indudablemente necesita aprender.

Todo esto está basado en la impresión que hemos recibido de la performance de anoche en que, si bien es cierto logró vencer en buena forma, su victoria fué sobre un boxeador novel.

Suárez nos recuerda a Indalecio Lillo, pero algo mejorado.

Johnny Cypry no debe desalentarse por esta derrota. Es su segundo match como profesional. Todavía no conoce los secretos del ring y su escuela es la de un novicio. Más adelante, con estudio y perfeccionándose, podrá alcanzar una buena situación en el boxeo, ya que cuenta con un admirable físico, junto con buenas cualidades.

Creemos que el argentino ha sido mal aconsejado al hacer sus primeras peleas en Chile, con profesionales de la clase de Bastías y Suárez, que son experimentados peleadores, aventajándolo en escuela y experiencia.

TOM GIBBONS HABLA DE FIRPO Y HABLA MAL

El boxeador de peso pesado ligero Tommy Gibbons anunció su intención de buscar un matcht desquite con Dempsey, mediante encuentros que realizará con otros pretendientes al título.

Gibbons, que acaba de regresar a su casa después de realizar una jira teatral, predice que Dempsey pondría knock out a Firpo en el primer round, si volvieran a medirse nuevamente. "Es vergonzoso — dijo — que a un hombre que fué derribado nueve veces en el término de 3 minuto y 57 segundos, se le de prioridad para medirse con el campeón". Agregó luego: "Me gustaría tener oportunidad de medirme con Firpo, sólo para convencer al público de que no tiene las condiciones de gran pugilista que se le atribuyen. Pero, por supuesto, no ha de querer probar, a esa altura de las cosas, la medicina que yo pueda proporcionarle".

Gibbons espera medirse con Carpentier el verano entrante.

BOYKIN SE CASA

Así como suena. El negro Boykin, que al lado de nuestro campeón Luis A. Firpo, se hiciera tan popular, y que su silueta fuera un nuevo e incontrastable detalle más, en nuestra pintoresca vida metropolitana, se casa. En el match sostenido con el Dios alado y ciego, cayó vencido por knock-out. El 29 le contarán los diez segundos reglamentarios. No creemos que arroje la esponja. En el ring y en el amor hay que saber sufrir y gozar las derrotas y las victorias. Hace tiempo que sufriera el primer knock-down, al que siguieron otros varios. Vanos fueorn sus esfuerzos, inútil bloqueo. El loco Dios le abrió la guardia y el directo al corazón llegó con toda su intensidad y fuerza. Boykin cayó de rodillas. La opinión pública que actuaba de árbitro, contó los segundos y este es el momento en que ha vencido el "out".

La Nochebuena de un viejo campeón

Allí lejos, en un barrio que lleva el nombre de un célebre revolucionario, una enseña colocada en todo lo alto de un cine, atrae la imrada por sus tres letras negras sobre fondo blanco: "box". Fijados, un poco por todas partes, en la vecindad, hay "affiches" multicolores que anuncian la reunión en la cual, como match de fondo, figura el ex campeón K. O. Vulpin frente al "comingman" Young Pontal... Uno tiene 36 años y e lotro 17... Una respetable cantidad de rounds declara el programa. La mayoría de los pugilistas son muchachos del barrio y sus chances son discutidas con un ardor digno de mejor causa.

El público entra... Sigámoslo... Un dédalo de corredores con baldosas desiguales, todavía mojadas, por el precipitado lavado de la mañana, nos lleva a la entrada de una sala empotrada en un ambiguo e inhabitable caserón. La mayor parte de las localidades están ocupadas por un público que fuma, gesticula, ríe, se interpela ruidosamente. Es la atmósfera familiar y característica del lugar, atmósfera con nubes de humo provenientes de cigarros, cigarrillos y pitos de toda aquella gente.

La sala está llena. Sobre la escena, las autoridades toman lugar, los "segundos" en mangas de camisa, disponen en los



K. O. Vulpin

ángulos del ring, instalado sobre la escena, baldes, palanganas, esponjas, pedazos de limón, toallas, frascos con linimento, eter, amoníaco, etc. Dos pugilistas pasan por entre las cuerdas: uno de calzón negro, calzado con alpargatas, alto, delgado, con la mirada inquieta. Se sienta.

El otro, más pequeño, con calzón verde, con botines de paseo, se sienta en su taburete, con la cabeza apoyada en las cuerdas; el árbitro se coloca en medio del ring. Se anuncia el nombre de los pugilistas y el número de rounds que durará el encuentro. Suena el gong, un pedazo de riel golpeado con un martillo, y el lance comienza: monótono al principio, pero que va adquiriendo luego los incontrastables caracteres de una encarnizada y reñida pelea. Los dos boxeadores, excitados por los gritos y los denuestos de los espectadores, reavivan sus instintos y se golpean violentamente. El último round es sangriento: los puños, enguantados con cuatro onzas, pegan a menudo en el vacío, pero llegan también, algunas veces, a enceguecer un ojo y a producir erosiones, a los cuales un poco de agua fresca y un pequeño masaje calmarán y que repetidas a menudo, darán a los novicios de aquella noche las características especiales de los boxeadores profesionales.

Intervalo... Se produce una breve fuga hacia el cafetín, que se anuncia pomposamente bar y allí, sobre las sucias mesas de hierro o de madera, se discute un golpe, se habla de box, se comentan las decisiones del árbitro, se analiza la táctica de los adversarios que se han sucedido en el ring y se arriesga el pronóstico para el match de fondo que terminará la velada.

Los diez minutos del intervalo se han evaporado. Cada uno vuelve a su lugar y en espera del gran match el público se muestra menos ruidoso y exigente.

K. O. Vulpin y Young Pontal hacen su entrada en el ring y son ovacionados. Uno, es un viejo veterano del ring, antiguo campeón; el otro, un recién llegado al pugilismo, una "esperanza"... Ambos están rodeados por una escolta de ayudantes, segundos, managers y amigos... Los preparativos: elección de guantes, vendaje, últimas recomendaciones, pasan inmediatamente y en seguida suena el "gong" y comienza la batalla.

El más joven de los adversario es fogoso, es el que ataca y busca derrotar al veterano, que se ha encontrado en peores situaciones que aquélla, pero que se conforma con bloquear, esperando el momento oportuno para colocar su famosa derecha que le valió, al mismo tiempo que su apodo de K. O., tantas y tan grandes y espectaculares victorias. Pero lo molesta la brusquedad del ataque que le lleva la joven "esperanza" y en mitad del encuentro parece como si le faltara aire.

Las ventajas del "comingman" se acusan en cada round y muy pronto el "viejo" ya no da más de sí; tiene un ojo cerrado, la nariz y los labios enrojecidos por la sangre, su guardia baja, las piernas débiles y sin agilidad y en el curso del penúltimo round, agotado por los repetidos ataques de su joven adversario, se desploma, pesadamente... se levanta, cae otra vez, vuelve a incorporarse, sin guardia, a merced de los golpes del "comingman", que se ensaña y que, finalmente, mediante un formidable "swing" de derecha, logra inmovilizarlo en el suelo hasta el término de la cuenta fatal, a aquel que, experimentado con más de quince años de ring, acaba quizá de librar su último combate... de sufrir la más dolorosa derrota de su carrera.

Uno de sus segundos, a la salida, me dice:

—Está acabado el pobre viejo... Ha peleado esta noche casi sin entrenamiento. Durante todo el mes se ha visto obligado a trabajar como una bestia para cobrar 120 pesos y con esto, es necesario que alimente a su mujer y a sus dos hijos. Y qué quiere usted que haga... su nombre aún atrae a la gente, le ofrecieron 250 pesos por este match, para dar cartel a su adversario, en la seguridad de que este último ganaría.

Fui a ver a K. O. Vulpin, en su cuarto de vestir... triste, infinitamente triste por su derrota.

—¡Ah! señor, usted que me ha visto tantas veces vencedor... No vaya a decir que estoy terminado. Claro está que no soy joven, pero puedo todavía boxear... tengo necesidad de boxear. Mire, venga a verme la semana próxima, la Nochebuena, me han prometido un match con el negro Battling Moko... ¡Ya verá!...

Fuí y ví a K. O. Vulpin, desplomarse vencido en el primer round.

Luego acompañé al viejo campeón hasta su casa. Caminaba silencioso, indiferente a mis palabras de consuelo, rumiando no sé qué recuerdos de su carrera o qué proyectos quiméricos, apretando en su bolsillo los pocos billetes, precio de su derrota, que llevarán un poco de bienestar a su mujer y a sus hijos en aquella Nochebuena, tan distinta a la de sus buenos tiempos...

DEL LIO FULLES - LAGOMARSINO

Me permito dirigirme a usted en vista de la contestación dirigida a mí por Alberto Fulles. Me extraña que Alberto Fulles me conteste cuando él sabe demasiado que la carta no fué dirigida a él, sino a un hermano de él llamado Luis Fulles, siendo él el que originó el escándalo.

También quiero dejar constancia que yo no puedo cruzar guantes con un hombre que me lleva 20 kilos de ventaja; pero en cambio si el señor Alberto Fulles quiere pelear, le voy a poner un representante mío de 68 kilos, con el cual pueden hacer la pelea cuando Alberto Fulles le parezca. También estoy esperando la contestación de Luis Fulle, en el cual fué dirigida mi carta. — José Lagomarsino.

RESULTADOS DEL FESTIVAL DEL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINA

Publicamos a continuación los resultados de los matches realizados en el local social del Club Atlético Argentino, sito en al calle Terrero 561.

C. Barreiro Novoa v. J. S. Solitro, ganó Solitro por puntos.

José Colci v. José Gervasio, ganó Colli por abandono en el 4o. round.

Carlos Zagaglia v. Oscar Cellai, draw.

Bruno Zoppi v. Ricardo Lanata, ganó Zoppi por puntos.

Antonio Minena v. Enrique Martino, ganó Martins por puntos.

William Betoni v. Félix Masquelet, ganó Betoni por puntos.

Alberto Cerutti v. Horacio Rey, draw.

Humberto Carucho v. Eusebio Rodríguez, draw.

Alejandro Planes v. L. Antin, draw.

Víctor Bovone v. Deolindo Fernández, ganó Fernández por k. o. en el 3.o round.

Antonio Salinas v. Arturo Rivero, draw (fallo protestado.)

Elías Palazzi v. Francisco Queglas, ganó Palazzi.

Mariano de Ritis v. J. B. Scarranea, ganó por k. o. en el tercer round.

Eugenio Zagaglia v. Carlos Sarrugeri, ganó Zagaglia por puntos.

Fuera de programa:

E. Ruibal v. Pérez Algaba, ganó Alzaba por puntos.

B. Castelluce v. C. Ramallo, ganó Castelluce.

J. Sentilini v. R. Acuña, ganó Gentilini por k. o. en el primer round.

SPALLA Y SU DESAFIO A DEMPSEY

El campeón de Europa de peso pesado, según noticiáramos ayer, ha desafiado formalmente, por intermedio de la International Boxing Club, al campeón mundial de la categoría, Jack Dempsey.

Jack Kearns, manager del campeón, que se encuentra en Los Angeles, manifiesta que su pupilo no encuentra ningún inconveniente en la realización de este match, siempre y cuando se den las garantías necesarias.

Dempsey se encuentra listo para enfrentar a cualquier hombre en un plazo de treinta días.

NOTAS BOXERILES DE CHILE

LA PELEA VARGAS ROJAS

Definitivamente se ha fijado como fecha para este encuentro el 29 del corriente, debiendo efectuarse el match en el ring del Coliseo Popular, debido a que se suscitaron ciertas dificultades para hacerlo al aire libre, en la cancha de los Ferroviarios.

Se ha hecho cargo de la empresa el viejo campeón Valeriano Dinamarca, que es una verdadera garantía de seriedad y honradez, tanto para los peleadores como para el público aficionado en general, de manera, pues, que como Dinamarca dispone de buen y numeroso elemento, podrá pesentar para esa noche un programa digno en interés de la pelea de fondo.

Los aficionados han de recibir esta noticia con entusiasmo, ya que todo el mundo espera el nuevo encuentro para despejar de una vez la incógnita que existe con respecto al título de campeón de peso medio liviano de Valparaíso.

El ganador tiene por delante un buen programa de peleas: Hevia, Plané, Ortega, Peña, Carlos Soto y Víctor Contreras, peleas que al ser concertadas alcanzarían en Valparaíso un espléndido éxito, ya que todos estos profesionalez están bien conceptuados entre los aficionados.

Entre los números del programa que se ofrecerá figura una pelea entre Enrique Muñoz y Juan Carreño, y otra posible entre Guillermo Torres y Demetrio Cacharós, de manera que sería un programa excelente y al cual el público asistirá con gusto.

PLANE GANO A HEVIA

El sábado último se efectuó en Santiago el match entre Humberto Plané y Abelardo Hevia, venciendo Plané por puntos en forma indiscutible, en 12 vueltas.

Por lo visto, Plané está llamado a ocupar un buen puesto entre los peleadores de peso medio liviano.

CLUB A. CIUDADELA

En el club atlético Ciudadela se realizó un interesante festival boxístico, el cual alcanzó lucidísimas proporciones, lo que era de suponer dado el interés que reina en la localidad por el viril deporte.

Antes del match de fondo se realizaron los siguientes preliminares:

Entre Eduardo Navarro y Joe Morris, exhibición esta en la que los contendores hicieron gala de su buena escuela.

Luego hicieron otras exhibiciones los aficionados Sesin y Arrizabalaga; Marotta y Yaprizza; Bate Wells y Justo Fernández y el profesional Antonio Ballester con su discípulo Américo Zácara.

El match de semifondo, sin decisión, entre los aficionados Juan Carlos Guiñazú y Perufo, que hicieron 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso, resultó sencillamente lucidísimo; ambos respondieron a sus antecedentes de buenos pugilistas.

El match de fondo, entre los aficionados Manuel Ferrari y Manuel López, de ocho rounds de dos minutos con uno de descanso, con guantes de 4 onzas, fué un match relámpago, terminando antes de transcurrido un minutos y medio del primer round.

Al sonar el gong, ambos pugilistas cayeron en guardia, atacando López, que es parado de izquierda por Ferrari, quien a su vez entra un cross de derecha que parece no sentir el negro; ataca éste nuevamente entrando de izquierda al mentón. Ferrari cae, alcanzando a contársele 2 segundos. Se pone de pie y ataca para volquierda de López; vuelve a pararse, atacer a caer por 5 segundos, ante otra izcando, y se repite otra caída de 9 segundos, ocasionada por la demoledora izquierda del negro. De pie nuevamente, Ferrari y en evidentes condiciones de inferioridad, busca el combate, pero a esta altura del mismo, el referee suspende el encuntro, dando la victoria a López.

López ha demostrado ser un pugilista de fuerte punch, no pudiéndose apreciar su escuela debido a la rapidez con que se desarrolló el combate. Y Ferrari ha puesto de manifiesto un corazón a toda prueba, atacando continuamente en vez de rehuír la pelea; sin embargo, no es esto lo que el buen sentido pudiera haberle aconsejado, pues tendría que haberlo mantenido a distancia y no aceptar de lleno un cambio de golpes que, desde el primer momento, pudo apreciar le sería desfavorable.

De referee actuó el profesional chileno señor Feliciano Montiel, desempeñándose con la mayor corrección.

DESAFIOS

Carlos Cosadas, desafía a Raúl Rodríguez y cede la revancha a Navarro. Contestar por CRITICA.

Armando Bidondo, solicita la revancha de Carmelo Gimelli y al mismo tiempo desafía a Preziosa.

No hay duda que el muchacho es bueno: lo que le faltaba era prepararse.

JUANITO BEIZA DERROTADO

Juan Beiza, el pequeño coloso, como cariñosamente se le llamaba, después de haber sido suspendido a perpetuidad, en Chile, por la Federación de Box de Chile, se fué a Panamá con el fin de hacer algunas peleas y si la suerte le acompañaba, seguir a Estados Unidos, con el fin de intervenir con algunos profesionales americanos.

Las noticias que han llegado de Panamá dicen que Beiza perdió ante el profesional Slommer, uno de los mejores profesionales de color que hay en el Istmo. La pérdida de Beiza fué únicamente por puntos.

Ha firmado contrato con unos empresarios panameños para hacer dos peleas después de las cuales piensa trasladarse a Europa.

Noticiario del Box

EL VIERNES 28 SE TRATARA EN PARTICULAR LA ORDENANZA SOBRE BOXEO LIBRE EN EL CONCEJO DELIBERANTE

Johnny Cipry abandonó en el 6o. round con Pablo Suárez.-Juan Beiza ha sido vencido en Panamá.-Humberto Plané se impone a Abelardo Hevia

NOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LA ORDENANZA DE BOXEO SERA TRATADA EN LA SESION DEL VIERNES

Finalmente parece que tendremos boxeo. En la reunión de ayer se notificaron los señores concejales de que el próximo viernes 28, el primer asunto a tratarse será la ordenanza de boxeo en discusión particular.

Esperamos, pues, de los señores concejales ese poquito de buena voluntad que parece a veces ser norma de su conducta.

JOHNNY CIPRY SE RETIRA EN EL 6o. ROUND DE SU MATCH CON P. SUAREZ, EN EL HIPPODROME CIRCO DE SANTIAGO

Con una regular concurrencia se efectuó anoche en el Hippodrome Circo el encuentro a diez rounds entre los pugilistas pesos medio pesado Pablo Suárez, chileno, y Johnny Cipry, argentino.

Se dió principio al programa con un preliminar a 5 rounds entre los aficionados Segundo Neira y Julio Tapia, correspondiéndole el triunfo a este último por puntos, después de una buena pelea.

El match de semifondo estuvo a cargo de los boxeadores Segundo Gorrian y Raúl Meléndez, no alcanzando a desarrollarse los rounds estipulados en el contrato, debido a que Gorrian se retiró al tercer round, declarando el referee la victoria de Meléndez.

Acto continuo fueron presentados los encargados del match de fondo, Pablo Suárez, 74 kilos 300 gramos, dirigido por el señor Segundo Sáez, y J. Cipry, 79 kilos, secundado por Mazzanti. Arbitro fué designado el señor Alvaro de la Cruz.

Desde el primer round se pudo apreciar la superioridad del chileno, que dominaba a su rival con su famosa acometividad, viéndose el argentino obligado a cubrirse para evitar el castigo. En esta vuelta no lograron localizar ninguno de los rivales golpes de efecto. Terminó el round con ventajas para Suárez.

El segundo round es peleado como el anterior. Suárez coloca varias veces su izquierda en cross, obligando a Cipry a retroceder. Cipry trata de sacar partido; pero la acometividad de Suárez es tal que lo desconcierta y castiga casi a voluntad.

Una pequeña reacción de Cipry da mayor interés al match en la vuelta siguiente y de lejos descarga su derecha al mentón, seguida de la izquierda al estómago, golpes que no hacen efecto en Suárez.

La cuarta vuelta fué la más interesante de la noche. Tan pronto se inicia con golpes izquierdos de Suárez, el argentino que hasta aquí parecía no estar dispuesto a soportar mayor castigo, localiza un formidable derecho que lanza a su adversario al suelo por espacio de 9 segundos. El público que cree que se aproxima el final de la contienda, alienta a sus favoritos con gritos ensordecedores. Suárez se cubre, reacciona con facilidad y sigue su tren de pelea como en los rounds anteriores.

Las vueltas siguientes fueron íntegras del chileno, que golpea dónde y como quiere, produciéndose repetidos foulds debido a la nerviosidad de este boxeador. Cipry corre por el ring cubierto, lo que lo libra del k. o.

En el descanso de la sexta vuelta, Cipry comunica al referee que no podrá continuar la lucha, por lo que es declarado vencedor el pugilista Pablo Suarez.

Nuestro comentario—

Anoche hemos presenciado una pelea reñida. Uno de los boxeadores, Pablo Suárez, que, por primera vez se presentaba al público santiaguino, hizo derroche de acometividad. Y el otro, Johny Cipry, no pudo hacer frente a su rival y hubo de soportar un serio castigo que lo obligó a retirarse en el descanso, para entrar al séptimo round.

Suárez desconoce el box científico. Su ataque es loco y sus golpes carecen de dirección, quedando cortos en algunas ocasiones y largos en otras. Sin embargo, el chileno posee algunas cualidades que harán de él un gran boxeador, si aprende la técnica del deporte.

El punch de Suárez tiene fuerza, pero mientras no tenga precisión para llegar a los puntos débiles del boxeador, no obtendrá las decisiones por k. o. Un ejemplo: Suárez siempre triunfa por retiro de su adversario.

La dureza del sureño es otra cualidad que lo ayuda. Anoche recibió un terrible derecho en pleno mentón, que lo hizo caer por espacio de nueve segundos. Se incorporó y tuvo fuerzas para reponerse y tomar mayores bríos.

¿Pero, dónde está la eficacia de Suárez?

En su acometividad que, indudablemente, es la que le ha dado todas las victorias al chileno. Creemos que difícilmente hay hoy día, en nuestros rings, un boxeador más acometedor que el sureño. Fué así cómo también anoche se impuso sobre el argentino.

En resumen, Suárez se nos presenta como un buen exponente físico. Tiene todas las condiciones para ser un boxeador excelente, pero creemos que carece de escuela y que indudablemente necesita aprender.

Todo esto está basado en la impresión que hemos recibido de la performance de anoche en que, si bien es cierto logró vencer en buena forma, su victoria fué sobre un boxeador novel.

Suárez nos recuerda a Indalecio Lillo, pero algo mejorado.

Johnny Cypry no debe desalentarse por esta derrota. Es su segundo match como profesional. Todavía no conoce los secretos del ring y su escuela es la de un novicio. Más adelante, con estudio y perfeccionándose, podrá alcanzar una buena situación en el boxeo, ya que cuenta con un admirable físico, junto con buenas cualidades.

Creemos que el argentino ha sido mal aconsejado al hacer sus primeras peleas en Chile, con profesionales de la clase de Bastías y Suárez, que son experimentados peleadores, aventajándolo en escuela y experiencia.

TOM GIBBONS HABLA DE FIRPO Y HABLA MAL

El boxeador de peso pesado ligero Tommy Gibbons anunció su intención de buscar un matcht desquite con Dempsey, mediante encuentros que realizará con otros pretendientes al título.

Gibbons, que acaba de regresar a su casa después de realizar una jira teatral, predice que Dempsey pondría knock out a Firpo en el primer round, si volvieran a medirse nuevamente. "Es vergonzoso — dijo — que a un hombre que fué derribado nueve veces en el término de 3 minuto y 57 segundos, se le de prioridad para medirse con el campeón". Agregó luego: "Me gustaría tener oportunidad de medirme con Firpo, sólo para convencer al público de que no tiene las condiciones de gran pugilista que se le atribuyen. Pero, por supuesto, no ha de querer probar, a esa altura de las cosas, la medicina que yo pueda proporcionarle".

Gibbons espera medirse con Carpentier el verano entrante.

BOYKIN SE CASA

Así como suena. El negro Boykin, que al lado de nuestro campeón Luis A. Firpo, se hiciera tan popular, y que su silueta fuera un nuevo e incontrastable detalle más, en nuestra pintoresca vida metropolitana, se casa. En el match sostenido con el Dios alado y ciego, cayó vencido por knock-out. El 29 le contarán los diez segundos reglamentarios. No creemos que arroje la esponja. En el ring y en el amor hay que saber sufrir y gozar las derrotas y las victorias. Hace tiempo que sufriera el primer knock-down, al que siguieron otros varios. Vanos fueorn sus esfuerzos, inútil bloqueo. El loco Dios le abrió la guardia y el directo al corazón llegó con toda su intensidad y fuerza. Boykin cayó de rodillas. La opinión pública que actuaba de árbitro, contó los segundos y este es el momento en que ha vencido el "out".

La Nochebuena de un viejo campeón

Allí lejos, en un barrio que lleva el nombre de un célebre revolucionario, una enseña colocada en todo lo alto de un cine, atrae la imrada por sus tres letras negras sobre fondo blanco: "box". Fijados, un poco por todas partes, en la vecindad, hay "affiches" multicolores que anuncian la reunión en la cual, como match de fondo, figura el ex campeón K. O. Vulpin frente al "comingman" Young Pontal... Uno tiene 36 años y e lotro 17... Una respetable cantidad de rounds declara el programa. La mayoría de los pugilistas son muchachos del barrio y sus chances son discutidas con un ardor digno de mejor causa.



posamente bar y allí, sobre las sucias mesas de hierro o de madera, se discute un golpe, se habla de box, se comentan las decisiones del árbitro, se analiza la táctica de los adversarios que se han sucedido en el ring y se arriesga el pronóstico para el match de fondo que terminará la velada.

Los diez minutos del intervalo se han evaporado. Cada uno vuelve a su lugar y en espera del gran match el público se muestra menos ruidoso y exigente.

K. O. Vulpin y Young Pontal hacen su entrada en el ring y son ovacionados. Uno, es un viejo veterano del ring, antiguo campeón; el otro, un recién llegado al pugilismo, una "esperanza"... Ambos están rodeados por una escolta de ayudantes, segundos, managers y amigos... Los preparativos: elección de guantes, vendaje, últimas recomendaciones, pasan inmediatamente y en seguida suena el "gong" y comienza la batalla.

El público entra... Sigámoslo... Un dédalo de corredores con baldosas desiguales, todavía mojadas, por el precipitado lavado de la mañana, nos lleva a la entrada de una sala empotrada en un ambiguo e inhabitable caserón. La mayor parte de las localidades están ocupadas por un público que fuma, gesticula, ríe, se interpela ruidosamente. Es la atmósfera familiar y característica del lugar, atmósfera con nubes de humo provenientes de cigarros, cigarrillos y pitos de toda aquella gente.

La sala está llena. Sobre la escena, las autoridades toman lugar, los "segundos" en mangas de camisa, disponen en los ángulos del ring, instalado sobre la escena, baldes, palanganas, esponjas, pedazos de limón, toallas, frascos con linimento, eter, amoníaco, etc. Dos pugilistas pasan por entre las cuerdas: uno de calzón negro, calzado con alpargatas, alto, delgado, con la mirada inquieta. Se sienta.



K. O. Vulpin

El otro, más pequeño, con calzón verde, con botines de paseo, se sienta en su taburete, con la cabeza apoyada en las cuerdas; el árbitro se coloca en medio del ring. Se anuncia el nombre de los pugilistas y el número de rounds que durará el encuentro. Suena el gong, un pedazo de riel golpeado con un martillo, y el lance comienza: monótono al principio, pero que va adquiriendo luego los incontrastables caracteres de una encarnizada y reñida pelea. Los dos boxeadores, excitados por los gritos y los denuestos de los espectadores, reavivan sus instintos y se golpean violentamente. El último round es sangriento: los puños, enguantados con cuatro onzas, pegan a menudo en el vacío, pero llegan también, algunas veces, a enceguecer un ojo y a producir erosiones, a los cuales un poco de agua fresca y un pequeño masaje calmarán y que repetidas a menudo, darán a los novicios de aquella noche las características especiales de los boxeadores profesionales.

Intervalo... Se produce una breve fuga hacia el cafetín, que se anuncia pom-

El más joven de los adversario es fogoso, es el que ataca y busca derrotar al veterano, que se ha encontrado en peores situaciones que aquélla, pero que se conforma con bloquear, esperando el momento oportuno para colocar su famosa derecha que le valió, al mismo tiempo que su apodo de K. O., tantas y tan grandes y espectaculares victorias. Pero lo molesta la brusquedad del ataque que le lleva la joven "esperanza" y en mitad del encuentro parece como si le faltara aire.

Las ventajas del "comingman" se acusan en cada round y muy pronto el "viejo" ya no da más de sí; tiene un ojo cerrado, la nariz y los labios enrojecidos por la sangre, su guardia baja, las piernas débiles y sin agilidad y en el curso del penúltimo round, agotado por los repetidos ataques de su joven adversario, se desploma, pesadamente... se levanta, cae otra vez, vuelve a incorporarse, sin guardia, a merced de los golpes del "comingman", que se ensaña y que, finalmente, mediante un formidable "swing" de derecha, logra inmovilizarlo en el suelo hasta el término de la cuenta fatal, a aquel que, experimentado con más de quince años de ring, acaba quizá de librar su último combate... de sufrir la más dolorosa derrota de su carrera.

Uno de sus segundos, a la salida, me dice:

—Está acabado el pobre viejo... Ha peleado esta noche casi sin entrenamiento. Durante todo el mes se ha visto obligado a trabajar como una bestia para cobrar 120 pesos y con esto, es necesario que alimente a su mujer y a sus dos hijos. Y qué quiere usted que haga... su nombre aún atrae a la gente, le ofrecieron 250 pesos por este match, para dar cartel a su adversario, en la seguridad de que este último ganaría.

Fuí a ver a K. O. Vulpin, en su cuarto de vestir... triste, infinitamente triste por su derrota.

—¡Ah! señor, usted que me ha visto tantas veces vencedor... No vaya a decir que estoy terminado. Claro está que no soy joven, pero puedo todavía boxear... tengo necesidad de boxear. Mire, venga a verme la semana próxima, la Nochebuena, me han prometido un match con el negro Battling Moko... ¡Ya verá!...

Fuí y vi a K. O. Vulpin, desplomarse vencido en el primer round.

Luego acompañé al viejo campeón hasta su casa. Caminaba silencioso, indiferente a mis palabras de consuelo, rumiando no sé qué recuerdos de su carrera o qué proyectos quiméricos, apretando en su bolsillo los pocos billetes, precio de su derrota, que llevarán un poco de bienestar a su mujer y a sus hijos en aquella Nochebuena, tan distinta a la de sus buenos tiempos...

DEL LIO FULLES - LAGOMARSINO

Me permito dirigirme a usted en vista de la contestación dirigida a mí por Alberto Fulles. Me extraña que Alberto Fulles me conteste cuando él sabe demasiado que la carta no fué dirigida a él, sino a un hermano de él llamado Luis Fulles, siendo él el que originó el escándalo.

También quiero dejar constancia que yo no puedo cruzar guantes con un hombre que me lleva 20 kilos de ventaja; pero en cambio si el señor Alberto Fulles quiere pelear, le voy a poner un representante mío de 68 kilos, con el cual pueden hacer la pelea cuando Alberto Fulles le parezca. También estoy esperando la contestación de Luis Fulle, en el cual fué dirigida mi carta. — José Lagomarsino.

RESULTADOS DEL FESTIVAL DEL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINA

Publicamos a continuación los resultados de los matches realizados en el local social del Club Atlético Argentino, sito en al calle Terrero 561.

C. Barreiro Novoa v. J. S. Solitro, ganó Solitro por puntos.

José Colci v. José Gervasio, ganó Colli por abandono en el 4o. round.

Carlos Zagaglia v. Oscar Cellai, draw.

SPALLA Y SU DESAFIO A DEMPSEY

El campeón de Europa de peso pesado, según noticiáramos ayer, ha desafiado formalmente, por intermedio de la International Boxing Club, al campeón mundial de la categoría, Jack Dempsey.

Jack Kearns, manager del campeón, que se encuentra en Los Angeles, manifiesta que su pupilo no encuentra ningún inconveniente en la realización de este match, siempre y cuando se den las garantías necesarias.

Dempsey se encuentra listo para enfrentar a cualquier hombre en un plazo de treinta días.

NOTAS BOXERILES DE CHILE

LA PELEA VARGAS ROJAS

Definitivamente se ha fijado como fecha para este encuentro el 29 del corriente, debiendo efectuarse el match en el ring del Coliseo Popular, debido a que se suscitaron ciertas dificultades para hacerlo al aire libre, en la cancha de los Ferroviarios.

Se ha hecho cargo de la empresa el viejo campeón Valeriano Dinamarca, que es una verdadera garantía de seriedad y honradez, tanto para los peleadores como para el público aficionado en general, de manera, pues, que como Dinamarca dispone de buen y numeroso elemento, podrá pesentar para esa noche un programa digno en interés de la pelea de fondo.

Los aficionados han de recibir esta noticia con entusiasmo, ya que todo el mundo espera el nuevo encuentro para despejar de una vez la incógnita que existe con respecto al título de campeón de peso medio liviano de Valparaíso.

El ganador tiene por delante un buen programa de peleas: Hevia, Plané, Ortega, Peña, Carlos Soto y Víctor Contreras, peleas que al ser concertadas alcanzarían en Valparaíso un espléndido éxito, ya que todos estos profesionalez están bien conceptuados entre los aficionados.

Entre los números del programa que se ofrecerá figura una pelea entre Enrique Muñoz y Juan Carreño, y otra posible entre Guillermo Torres y Demetrio Cacharós, de manera que sería un programa excelente y al cual el público asistirá con gusto.

PLANE GANO A HEVIA

El sábado último se efectuó en Santiago el match entre Humberto Plané y Abelardo Hevia, venciendo Plané por puntos en forma indiscutible, en 12 vueltas.

Por lo visto, Plané está llamado a ocupar un buen puesto entre los peleadores de peso medio liviano.

Bruno Zoppi v. Ricardo Lanata, ganó Zoppi por puntos.

Antonio Minena v. Enrique Martino, ganó Martins por puntos.

William Betoni v. Félix Masquelet, ganó Betoni por puntos.

Alberto Cerutti v. Horacio Rey, draw.

Humberto Carucho v. Eusebio Rodríguez, draw.

Alejandro Planes v. L. Antin, draw.

Víctor Bovone v. Deolindo Fernández, ganó Fernández por k. o. en el 3.o round.

Antonio Salinas v. Arturo Rivero, draw (fallo protestado.)

Elías Palazzi v. Francisco Queglas, ganó Palazzi.

Mariano de Ritis v. J. B. Scarranea, ganó por k. o. en el tercer round.

Eugenio Zagaglia v. Carlos Sarrugeri, ganó Zagaglia por puntos.

Fuera de programa:

E. Ruibal v. Pérez Algaba, ganó Alzaba por puntos.

B. Castelluce v. C. Ramallo, ganó Castelluce.

J. Sentilini v. R. Acuña, ganó Gentillini por k. o. en el primer round.

CLUB A. CIUDADELA

En el club atlético Ciudadela se realizó un interesante festival boxístico, el cual alcanzó lucidísimas proporciones, lo que era de suponer dado el interés que reina en la localidad por el viril deporte.

Antes del match de fondo se realizaron los siguientes preliminares:

Entre Eduardo Navarro y Joe Morris, exhibición esta en la que los contendores hicieron gala de su buena escuela.

Luego hicieron otras exhibiciones los aficionados Sesin y Arrizabalaga; Marotta y Yaprizza; Bate Wells y Justo Fernández y el profesional Antonio Ballester con su discípulo Américo Zácara.

El match de semifondo, sin decisión, entre los aficionados Juan Carlos Guiñazú y Perufo, que hicieron 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso, resultó sencillamente lucidísimo; ambos respondieron a sus antecedentes de buenos pugilistas.

El match de fondo, entre los aficionados Manuel Ferrari y Manuel López, de ocho rounds de dos minutos con uno de descanso, con guantes de 4 onzas, fué un match relámpago, terminando antes de transcurrido un minutos y medio del primer round.

Al sonar el gong, ambos pugilistas cayeron en guardia, atacando López, que es parado de izquierda por Ferrari, quien a su vez entra un cross de derecha que parece no sentir el negro; ataca éste nuevamente entrando de izquierda al mentón. Ferrari cae, alcanzando a contársele 2 segundos. Se pone de pie y ataca para volquierda de López; vuelve a pararse, atacer a caer por 5 segundos, ante otra izcando, y se repite otra caída de 9 segundos, ocasionada por la demoledora izquierda del negro. De pie nuevamente, Ferrari y en evidentes condiciones de inferioridad, busca el combate, pero a esta altura del mismo, el referee suspende el encuntro, dando la victoria a López.

López ha demostrado ser un pugilista de fuerte punch, no pudiéndose apreciar su escuela debido a la rapidez con que se desarrolló el combate. Y Ferrari ha puesto de manifiesto un corazón a toda prueba, atacando continuamente en vez de rehuir la pelea; sin embargo, no es esto lo que el buen sentido pudiera haberle aconsejado, pues tendría que haberlo mantenido a distancia y no aceptar de lleno un cambio de golpes que, desde el primer momento, pudo apreciar le sería desfavorable.

De referee actuó el profesional chileno señor Feliciano Montiel, desempeñándose con la mayor corrección.

DESAFIOS

Carlos Cosadas, desafía a Raúl Rodríguez y cede la revancha a Navarro. Contestar por CRITICA.

Armando Bidondo, solicita la revancha de Carmelo Gimelli y al mismo tiempo desafía a Preziosa.

No hay duda que el muchacho es bueno: lo que le faltaba era prepararse.

JUANITO BEIZA DERROTADO

Juan Beiza, el pequeño coloso, como cariñosamente se le llamaba, después de haber sido suspendido a perpetuidad, en Chile, por la Federación de Box de Chile, se fué a Panamá con el fin de hacer algunas peleas y si la suerte le acompañaba, seguir a Estados Unidos, con el fin de intervenir con algunos profesionales americanos.

Las noticias que han llegado de Panamá dicen que Beiza perdió ante el profesional Slommer, uno de los mejores profesionales de color que hay en el Istmo. La pérdida de Beiza fué únicamente por puntos.

Ha firmado contrato con unos empresarios panameños para hacer dos peleas después de las cuales piensa trasladarse a Europa.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN RESULTADO QUE ESPERABAMOS

Había gente que se mostraba pesimista con respecto a la temporada que viene realizando el eminente actor Ermete Zacconi en el teatro Colón.

Decía esa gente que el público ya estaba harto de los espectáculos que ofrece el gran trágico, hartura que ya se había demostrado en el Nuevo con la merma de espectadores en las últimas semanas.

Y quienes así hablaban eran gente de teatro. Está probado que la gente de teatro entiende de muchas cosas menos de cosas referentes a la escena. Una vez más los catedráticos de los mentideros teatrales han fracasado en sus pronósticos. La temporada de Zacconi en el Colón es triunfal y concurre a aplaudirlo un público tan numeroso como entusiasta.

El 27 del corriente debía clausurarse la actuación del colosal actor en nuestro teatro municipal y ha sido menester prolongar la temporada todo el mes de enero. ¿No es ese un dato elocuentísimo?

Visto desde fuera de las intrigas teatrales es evidente que no podía suceder de otra manera. El cambio de sala favorece, por ejemplo, la grandiosidad escénica de las obras shakesperianas. La modicidad de los precios permite a las personas de todas las clases sociales procurarse una alta emoción artística. Y son precisamente las clases más humildes las que parecen gozar más inteligentemente del teatro, ya que acuden a ver a Zacconi con una unción religiosa y gustan el amplio repertorio de ese intérprete sin perder un detalle de cada obra.

El clamoroso éxito de Zacconi en el Colón nos llena de regocijo. El prueba que el público de Buenos Aires es en verdad digno de que desfilen ante él las celebridades de la escena, puesto que sabe apreciar los quilates de lo que es oro de ley.

HOY TERMINA LA TEMPORADA DEL MAIPO

Es la de esta noche la última representación que el conjunto Morganti-Gutiérrez ofrece al público de Buenos Aires. En seguida se disolverá el binomio precitado para tomar distintos rumbos sus componentes, según hemos ya informado.

Fué la temporada que hoy termina una de las primeras en presentarse y de las últimas en sustraerse a las actividades teatrales de la metrópoli.

Diez meses de temporada, sobrellevada a través de múltiples inconvenientes y de las malas rachas inherentes al mal año teatral que está por terminar, dicen bien a las claras del tesón y la voluntad inquebrantable de los directores de la campaña del Maipo.

Muy cerca de la cincuentena de obras fueron estrenadas y es justo destacar aquí que sólo una de ellas fué protestada por el público: este record habla elocuentemente del tacto de Eliseo Gutiérrez —el asesor literario — para la misión que le fuera confiada y que ha desempeñado atendiendo, con eficacia que nosotros y el blico bonaerense un grato recuerdo. tiempo su trabajo escénico, al que sólo se puede rememorar para aplaudirlo.

Carlos Morganti — ca va sañs dire — ha sido el niño mimado de esta temporada que lo ha presentado al público porteño como un actor de méritos relevantes y de un porvenir indiscutible.

Al lado de ellos, Angeles Mesa — actriz que progresa rápidamente— Carmen Casnell, la Darsoy, Rosignana, Langlemey y demás componentes del elenco han completado un conjunto que dejará en el público bonaerent un grato recuerdo.

Los habitués del Maipo han de despedirlos hoy, cariñosamente.

SE ESTRENO EN EL SMART "SE ASESINA A DOMICILIO"

Da la impresión este ensayo de pochade del señor Horacio V. Dutra de una obra malograda por apresuramiento.

El mismo autor, al aparecer, solicitado por los aplausos del público, dijo que había querido demostrar que su pieza "no era irrepresentable". Estamos de acuerdo. Aún más: creemos que, trabajada con más dedicación "Se asesina a domicilio" hubiese sido un éxito estimable. Pero el señor Dutra no sólo no dibuja los caracteres de sus peronajes— éterna mancha que vemos los críticos en las obras vernáculas—sino que ni aún profundiza ni aprovecha las situaciones de mayor comicidad que le brinda la pieza y pasa por ellas como por sobre ascuas.

La abundancia de personajes es otro escollo en que tropieza la pluma del señor Dutra: más reducido el elenco—al eliminar las tipos innecesarios — hubiera permitido al autor una mayor facilidad de acción para sus personajes principales.

Vale hacer notar, entre los méritos de la pieza que estrenó anoche la compañía Tomás Simari, la pulcritud del lenguaje y algunos "mots de paroles" realmente graciosos. Además, se observa en el transcurso de la obra una vivacidad y humor que distraen al espectador, evitándole, en todo momento, el aburrimiento que es fruto común en la mayoría de las piezas del género chico criollo.

De la interpretación débese destacar la labor excelente de María Luisa Notar, que—malgrado lo insignificante de su rol—aquilató altos valores de comicidad que fueron apreciados por el público: hay en ésta actriz la materia necesaria para hacer de ella una gran intérprete; a su lado se lució la señora Morotti, que supo dar relieve a su papel.

Tomás Simari, gracioso y oportuno, como de costumbre, destacó su personalidad con recursos de buena ley. Bastardi y De la Vega coadyuvaron al feliz recibimiento que el público dispensó a la obra del señor Dutra.

EL CARTEL DEL VICTORIA

La compañía lírica de Antonio Marranti viene actuando con buena fortuna en el Victoria. Los afectos al "bel canto" gustan de los espectáculos que ofrecen los divos que figuran en el "cartellone" veraniego y concurren a ese teatro, pese a la sofocante temperatura.

Hoy el cartel está integrado por dos óperas de éxito: "Rigoletto" que va por la tarde y "Cavallería' 'y "Pagliacci" por la noche.

Ya se sabe que estas óperas archipopularísimas tienen la virtud de atraer público en masa. No por sabidas dejan nunca de gustar. De allí que suponemos que hoy presentará el Victoria un aspecto, en cuanto a concurrencia de público, muy pocas veces visto.

"WU-LI-CHANG" SIGUE GUSTANDO

La tragedia china escrita en inglés por Harry M. Vernon y Harold Owen, traducida al castellano por Reparaz, continúa firme en el cartel del Nuevo y atrayendo gran cantidad de público.

Anoche, a pesar de la fuerte temperatura reinante, que más bien invitaba a un paseo por el Rosedal, la sala de ese teatro fué una de las más concurridas.

"Wu-Li-Chang" ha gustado enormemente en esta su segunda reprise, y no hay duda qeu ha de procurar todavía buenas entradas a la compañía de Ernesto Vilches.

Hoy ocupa el cartel en los dos espectáculos que ofrece ese conjunto.

UNA NUEVA PRODUCCION DE MUÑOZ SECA

Pedro Muñoz Seca, el infatigable autor de las "piezas al astracán", continúa proveyendo a la escena española, dando pruebas de una fecundidad asombrosa.

Lástima grande que toda esa producción sea de escaso valor, incapaz de resistir al más somero análisis.

Al estreno de "Las hijas del rey Lear", del que dimos cuenta desde estas columnas, a los lectores, le ha sucedido el de "El filón", en el teatro Infanta Isabel, de Madrid. Si nos atenemos a las crónicas, Muñoz Seca no ha sido muy afortunado en su nueva producción. Dice a ese respecto "El sol" de la capital española:

"Desde los primeros momentos se advertía que los espectadores iban dispuestos a dejarse convencer, a reír cuantos chistes le pluguiese al autor poner en boca de sus personajes, a celebrar el más leve gracejo de los tipos, a distraerse a viva fuerza con los episodios, seguramente divertidos, de la trama, y, en fin, a apladir sin tasa y hasta con el peso corrido al más firme paladín del astracán.

Así es que apenas se alzó el telón, una onda de complacencia de cincuenta metros, por lo menos, se propagó desde la batería escénica hasta la última fila de butacas, y desde las plateas al paraíso. Al promediar el primer acto era general el regocijo, y a la conclusión de aque el señor Muñoz Seca tuvo que presentarse tres o cuatro veces a recibir el homenaje debido al vencedor.

Sin embargo, en el entreacto muchos expresaban sus reservas sobre las probabilidades del triunfo definitivo. ¿Se encontrará el filón o chocará la herramienta contra roca viva?

En el segundo acto prosiguieron dándose algunas escenas cómicas, una de ellas, la mejor de la obra, a cargo de Eloísa Muro y Pedro Sepúlveda, que estuvieron admirables de naturalidad y gracia, y a la terminación, el auditorio obligó al señor Muñoz Seca a salir al proscenio lo menos cinco o seis veces.

Pero en el tercer acto cambió la decoración en el patio. El público observó, por fin, que todo aquel cúmulo de nimiedades, de futesas, de figuras convencionales, de incidentes anodinos, que formaban la trama del asunto artificioso y pueril imaginado por el autor, carecía de valores positivos, y que en vez del filón anhelado sólo se le ofrecían escorias. En vista de ello, empezó a mostrar su descontento, que culminó en unos pasajes sentimentales expresados con escaso acierto y diluídos con más amplitud de lo conveniente. Y la cortina descendió entre algunos aplausos, que pronto fueron contenidos por el silencio de la mayoría de los espectadores y el mal humor expresado por otros.

Realmente, la producción del señor

BEATRIZ EVANS



Beatriz Evans, bailarina del Porteño, donde su silueta tiene admiradores

Muñoz Seca adolece de falta de interés, y desde un principio se adivina el desenlace, a pesar de que el autor se esfuerza, apelando a recursos infantiles, en mantener viva la expectación del auditorio, que sólo se sostiene merced a la predilección de éste por el diálogo chistoso, característico del comediógrafo. Acaso este detalle sea el que preserve a la obra de un rápido colapso.

LA TEMPORADA DE ARATA EN ROSARIO AFLOJA

Mientras actuó en el Olimpo Arata ganó en Rosario el dinero a manos llenas y sus empresarios con él. Ahora desde el tablado del Edén Park, al aire libre, Arata sigue ganando dinero, pero sus empresarios pierden.

Porque el negocio ya no marcha como se esperaba y Arata tiene un contrato en que se le fija una elevada cantidad, vaya como vaya el negocio.

¿A qué se debe que el público de Rosario se retraiga después de haber dispensado su amplio favor al eficaz "machiettista"? Acaso simplemente a la temperatura, que lleva a la gente a buscar otro solaz en el que no sea menester tener fija la atención. Y acaso también a la calidad del repertorio, que no siempre está a la altura de la gracia que exterioriza aquel intérprete.

UN INTERESANTE TERCETO



Lo componen el dúo de cantores nacionales Vega-Díaz y el guitarrista M. Parada y obtienen sonados triunfos en escenarios de varietés

ZACCONI SUSPENDE LA MATINEE DE HOY

La compañía de Ermete Zacconi ha suspendido la matinée que tenía anunciada para hoy.

El gran trágico ha querido dar asueto a sus artistas para que puedan festejar Navidad.

Por la noche, conforme a lo anunciado, se repetirá "Il cardinale Lambertini", de Alfredo Testoni, en cuya producción hace Zacconi las delicias del público, en el rol del risueño y espiritual cardenal.

ARATA EN ROSARIO

A los últimos éxitos conquistados por este excelente actor cómico en Rosario, se agregan los de "Don Ponciano Peñaloza" y "Dos potencias se saludan", que han constituído un suceso resonante, bien destacado por los colegas rosarinos. Se cita, asimismo, la acertada interpretación de Arata en el irlandés de "El hombre que nunca mintió", original de Eliseo Gutiérrez y rol bien difícil de interpretar, ya que su autor escribió esta obra para ser representada por sí propio en el papel protagónico.

Como se ve, en vísperas de incorporarse a los intérpretes de comedia, Arata se somete a un entrenamiento apropiado, que ha de serle de gran utilidad.

CARMEN FLORES Y UL C. ANDALUZ

Carmen Flores, la simpática cancionista española, que tanto éxito con viene actuando en el Avenida, ha decidido dedicar una función al Círculo Andaluz de Buenos Aires.

Quiere en esa forma retribuir atenciones que ha recibido de esa colectividad.

Esa noche será dado contemplar en esa sala a los espectadores más salerosos de la creación, — según ellos — festejando a la no menos "resalaa..." Carmen Flores.

Veremos qué sucede con tanta sal junta...

"AGAPITO SE DIVIERTE", EN EL SARMIENTO

En la función de la noche repite hoy la compañía Sanjuán el vodevil de Hans Sturm, adaptado al español por Fernándes Lepina, con el título de "Agapito se divierte".

Como se trata de una producción que gusta al público por sus situaciones reideras, no es difícil suponer que se mantenga largo en el cartel.

La compañía Sanjuán ha puesto la obra en escena con mucha propiedad, factor que ha de contribuir a ese resultado.

UNA ARTISTA ARGENTINA QUE GUSTA EN EL EXTRANJERO

Berta Singerman, la festejada recitadora argentina se halla actualmente en Méjico, ofreciendo una serie de recitales poéticos. A estar a las noticias que nos llegan de ese país, el éxito que ha obtenido con sus audiciones es tan grande que casi podría decirse, sin pecar de exagerados, que los críticos de ese país han agotado los adjetivos laudatorios al juzgarla.

Para mejor ilustración de los lectores, reproducimos a continuación una crónica de "El Universal", que registra, en forma altamente encomiástica y sugestiva, el éxito de Berta Singerman.

He aquí lo que dice el colega mejicano:

"Berta Singerman enloqueció anoche a su auditorio — Su alma emotiva y delicada llenó el ambiente, dándole tal calor, tal vida, tal entusiasmo, que sería imposible describirlo. — Por Jacobo Dalevuelta.

Yo creo que a los cronistas a quienes esté encomendada la labor de reseñar las audiciones de Berta Singerman, que se inician hoy en el Teatro Colón, van a tener la necesidad de escribir, después de muchas horas de concluído el espectáculo.

Despues de oir y de ver a esta mujer pura alma, a esta mujer que esplende luz cuando recita, sólo queda el recurso de retirarse al tranquilo hogar para entregarse a las más santas meditaciones. Berta Singerman, sólo lleva de material las sedas que cubren su cuerpo. Todo lo demás es algo que no pertenece a este mundo hecho, por regla general, de miserias.

Anoche, durante la velada que organizó el Ministerio de Educación Pública, esplendió en su mayor magnitud esta estrella del arte de la recitación, enloqueciendo a un público nutrido y compacto. Las mujeres que la escucharon, fueron las primeras en ovacionarla hasta el delirio a la gentil artista, de quien tan justamente está orgullosa la tierra argentina.

Yo he leído en recortes de periódicos la crítica que colegas de la América han producido respecto de Berta Singerman. Pero después de oírla, después de ver cómo se eleva de la tierra en una trasfiguración de luz y de amor, sólo comparable a las trasfiguraciones de los santos, evoqué a la divina Santa Teresa de Oviedo, en sus dulces arrobamientos con Jesús de Nazareno, y pensé también en el humilde hermano de Asís.

La velada de anoche constituyó una nota intensamente emotiva. En el Anfiteatro no cupieron las personas que iban a asistir al suceso. Todo estaba lleno y cada uno de los que tomaron parte en el programa cuidadosamente preparado para el homenaje a las mujeres americanas — Gabriela Mistral, educadora y poetisa y Berta Singerman — sintieron la santa emoción y colaboración a la estupenda brillantez del acto.

El Cuarteto Clásico de Conservatorio,

NELIDA ALVAREZ



Nélida Alvarez, también del cuerpo de baile del bataclanesco teatro e interesante figura, como puede verse

tocó la música revolucionaria de Debussy; Enrique González Royo, en un discurso oficial presentó a la recitadora y después de estas nota, el pueblo trabajador, representado en un centenar de obreros artistas, desgranó ante el auditorio, la suave música popular, haciendo brotar la primera chispa del entusiasmo enloquecedor.

También las escuelas llevaron su óbolo a la velada. Se bailó el jarabe tap'ío.

UN FESTIVAL SIMPATICO

Homenaje a C. M. Pacheco

El empresario Carcavallo ha preparado, para el próximo viernes, en el teatro Nacional, una velada muy interesante. La función estará dedicada al más popular de nuestros saineteros, Carlos M. Pacheco, el autor de obras tan celebradas como "Los disfrazados", "El patio de don Simón", "La ribera" y cincuenta otros sainetes de tipos y costumbres porteños.

En el festival del viernes intervendrán muchos de los más destacados intérpretes, quienes prestarán su concurso encarnando diversos papeles pachequianos. La compañía del Nacional reprisará, "El diablo en el conventillo".

Pacheco está convelesciente de una larga enfermedad y el homenaje que se le dedica no es sólo por los méritos intrínsecos de su producción teatral, sino también celebrando la mejoría de figura que se ha ganado tan hondo afecto en nuestro ambiente teatral.

Pacheco, además, está pobre. Nos da vergüenza decirlo. El teatro nacional, sobre todo el de género chico, produce anualmente enormes sumas de dinero. Autores que no han hecho nunca otra cosa que imitar malamente a Pacheco, gozan, por los dineros ganados en el teatro, de una posición holgada. Empresarios hay, la base de cuya fortuna está en la labor que produjo Pacheco. Y Pacheco, naturalmente, no tiene un centavo. El no fué muy precavido y careció de la repelente virtud del ahorro. El empresario Carcavallo, con rasgo que le honra, ha dispuesto que la velada del viernes sea a beneficio del mejor sainetero nacional.

Es triste abrir el paréntesis al "pero". (La Dirección de Cultura Estética está defraudando el flocklore mexicano. El jarabe que bailan en las escuelas, se estiliza cada vez, al grado que — de no impedirse esta profanación — muy pronto esa nota mexicana será cualquier cosa; pero no un baile nacional. Los "Mariachis" no conocerían ese jarabe, excepto por la música.)

Gabriela Mistral y Berta Singerman se presentaron ante el público recibiendo el saludo en una entusiasta ovación. Esta leyó el breve mensaje que las alumnas universitarias de Chile mandan a su gran educadora. Aquélla, produjo una de sus más entusiastas producciones. Hizo un discurso sincero, emotivo, muy elevado en concepciones.

Y llegó la nota mater. La Singerman, recitó. El público, enloquecido, aplaudía, lloraba, gritaba en el mayor entusiasmo.

Finalmente, los aventajados alumnos del maestro Rocabruna, tocaron algunos números de conjunto, que también merecieron las ovaciones.

Pero es difícil hablar de otra cosa que no sea de la Singerman, cuando por sí sola — sin que por esto se piense que no reconozca los méritos de los demás — llenó aquel ambiente, dándole tal calor, tal vida, tal entusiasmo, que no es posible describir.

Todavía escucho a la estupenda artista del teatro unipersonal, recitando las épicas estrofas de la Marcha Triunfal, del Príncipe Darío..."

Football y todos los demás deportes

DEL TORNEO INTERNACIONAL FEMENINO



1. La simpática piba del Racing Club, H. Rodríguez, que el domingo último al vencer en los 300 metros, nos demostró una vez más que es toda una crack; 2. El equipo del Club Femenino Alfa, compuesto por las atletas señoritas A. Nosti, F. Orioni, J. González y M. Nosti — ganadora de la posta 300 metros en brillante estilo — igualando el record mundial que detenta el team de S. K. Sport, Club Karlin (Checoeslovaquia); 3. La linda A. Nosti, acompañada de la chica A. Gigena, ganadoras de la prueba 60 yardas con vallas; 4. La Nosti saltando una valla; 5. Nita Acosta, la "bebé" del torneo femenino, que en gran estilo se adjudicó la prueba de los 60 metros llanos. Nita, que es tan bonita como guapa, de seguir actuando como el domingo último, está llamada a ser "estrella" del deporte femenino

EN SAN ANTONIO DE ARECO

El primer cuadro del Club Sportivo Palermo se trasladó el domingo a San Antonio de Areco, donde debía disputar un encuentro amistoso con un equipo combinado formado por jugadores de la ciudad de Zárate.

Los muchachos de Palermo que se presentaron a la lucha en inferioridad de condiciones por componerse la mayoría de jugadores de segunda, no dejaran muy buena impresión que digamos, como solían hacerlo ya en otros encuentros jugados en aquella localidad.

No obstante todo esto y el juego excesivamente brusco desplegado por los de Zárate, el cuadro del Sportivo supo imponerse por un tanto a cero.

Al final del encuentro las autoridades antonienses, ofrecieron a los jugadores una comida prolongada con animado baile, que se realizó en la Plaza de España, en honor de los mismos.

Petraglia y los suyos satisfechos de la breve jira.

SEMIFINAL DE TERCERA

El domingo último se midieron por la semifinal del campeonato los teams de tercera división de los clubs Boca Juniors y Alvear.

Fué un match lleno de interesantes incidencias imponéndose al final los bequenses por dos goals contra cero.

Los pibes del Alvear están bien en la mala, tercera, cuarta y quinta son finalistas y las tres fueron derrotadas.

FINAL DE SEGUNDA

Por la final del campeonato de segunda división jugaron el domingo último en el field del club Alvear los equipos de los clubs Bristol y Porteño.

Después de una lucha llena de fuertes emociones los de Bristol lograron imponerse por un tanto contra cero.

DEBUTARON DOS

En el primer equipo del club Argentinos Juniors debutaron el domingo frente a Porteño los jugadores, Fossa y Suárez del club San Lorenzo de Almagro.

El primero dirigió con acierto la línea de forwards y Suárez acompañó a Iribarren en muy buena forma.

El "abuelito" Molinari encantado con la adquisición de esos dos buenos elementos.

ASAMBLEA DEL CLUB SPORTIVO PALERMO

El sábado último se efectuó la asambyea general ordinaria del club del epígrafe. Fueron aprobados por unanimidad la memoria y balance presentados a la consideración de la asamblea.

La misma resolvió nombrar socio honorario al ingeniero H. Viboud.

Siguiendo la orden del día se pasó a elegir la nueva comisión directiva para el período 1924-25, siendo electos los siguientes señores:

Presidente, Santiago Croce; vice 1o., Alfredo Colombatti; id 2o., Andrés Garino; tesorero, Pedro Fallardi; pro, Emilio Nocetti Seeber; pro, Manuel Barreiro; secretario general, Angel Jo. Lesser; pro, Felipe Nougués; pro. Miguel Descalzo; vocales: Pascual Reta, Julián L. Pallejá, Pedro Corbella, Eduardo Cahané, Horacio Crocce, Antonio Rosende, Antonio Iorio Juan Brambatti, Arsenio Barreto, Carlos E. Turati.

Suplentes: Antonio Croca, Eduardo B Biousson, Eugenio Charpentier, Santiago Cánepa, Cándido Barrios; revisores de cuentas: Miguel Delgado, A. Tomassi.

Una vez proclamada la lista electa, la asamblea, por aclamación resolvió obsequiar con una medalla de oro a los ex miembros de la C. D. señores H. Santangelo y A. E. Petraglia, en prueba de agradecimiento de los servicios prestados a la institución por estos señores.

¡POR FAVOR!

Parece que el calor ha hecho que la producción de "goals" aumente en forma notoria en los partidos de football!

No sólo en los primeros ha habido 9 "goals", donde se esperaban dos o tres y esta cantidad donde no se esperaba ninguno, sino también en las intermedias, donde igual que en los partidos de la división superior se registraron palizas.

Ponemos el caso de Liberal Argentino, que con toda comodidad despachó a Excursionistas con cuatro a cero, cuando era creencia general que, dada la buena composición de los dos cuadros se presenciaría una lucha reñida.

Después de este resultado, está demás decir que los muchachos de Liberal se perfilan como campeones de su sección.

LILIAN HARRISON VISITO A "CRITICA"



La "recordwomen" mundial de natación, en la visita que ayer por la tarde hiciera a CRITICA, para agradecer los conceptos que este diario emitiera con motivo de su extraordinaria proeza. La Harrison, en su visita de ayer nos afirmó que, después de este éxito obtenido cree que debe ir con optimismo a intentar el cruce del canal de la Mancha. Dentro de poco tiempo se embarcará para Francia, dispuesta a tratar de repetir la hazaña de Tiraboschi. Garramendi, que también figura al lado de la Harrison a quien acompañó ayer a esta casa, nos anticipó que en la primera quincena de enero intentará el cruce del Río de la Plata por segunda vez.

INTERNACIONAL ENTRE CHAUFFEURS

El día 6 de enero de próximo año se realizará un interesante match internacional entre los chauffeurs argentinos y uruguayos, el el field del club River Plate.

Este partido será interesante por varios motivos, entre ellos por ser el primer partido de esta índole y además, porque es dominio público que el gremio de chauffeurs cuenta con una buena cantidad de elementos que militan en la primera división de diversos clubs, de lo que se deduce que el primer match internacional de los chauffeurs obtendrá un éxito rotundo.

LA LIGA DE CONCORDIA AGRADECE

En la Asociación Argentina se ha recibido una conceptuosa nota de la Liga de Concordia, en la cual agradece a la Asociación todas las atenciones usadas por esta entidad para con su delegación, y al mismo tiempo felicita, por los dos triunfos obtenidos ese día: el del match contra brasileños, por la Copa Roca y contra el team representativo de esa Liga.

Es esta una actitud de la Liga Concordiense, que merece mencionarse especialmente.

DERECHO AL DESCENSO

Nos parece que Urquiza tendrá que resignarse a haber actuado un año en primera y volver de nuevo a la intermedia, pues al paso que va no le queda otro remedio.

Perdió con Porteño, que se va escapando, y el domingo cayó nuevamente vencido frente a Platense, con lo que como ya hemos dicho no le queda más remedio que descender a intermedia.

LAS EXTRAS AMATEURISTAS

Damos a continuación los resultados de algunos de los partidos de las extras amateuristas, jugados el domingo:

Liberal Argentino 4; Exursionistas 0.
Nacional 1; Alvear 3.
Liniers 3; Villa Ballester 0.
Est. de Bernal 2; San Telmo 1.
Sp. Alsina 0; G. y E. de Lanús 1.
Dep. Lomas 0; Charley 0.
Rañó 0; Talleres 3.

LA ASAMBLEA DEL CLUB SPORTIVO BALCARCE

En la asamblea de este club, realizada últimamente seresolvió expudsar de las filas del mismo al socio Nassi.

Muy bien por la actitud observada a este respecto por los asociados del Sportivo Balcarce.

LA LIGA PARAGUAYA EN EL HOMENAJE AL SR. DOS REIS

Hemos tenido oportunidad de leer una carta dirigida por el doctor Alvarez, delegado paraguayo al Congreso Sudamericano de Football, y ante las declaraciones tan terminantes que en ella formula, a los efectos de desvirtuar ciertos comentarios propalados, hemos pedido al señor Dos Reis nos permitiera dar aquélla a publicidad, para hacerla conocer por nuestros lectores, que son todos los aficionados, única forma de que se aclare la situación, ya que la modestia del señor Dos Reis no le hubiera permitido darla a publicidad.

Hacemos constar que nos costó buen trabajo conseguir la citada carta para publicarla.

Hela aquí:

Señor Miguel Angel Dos Reis. — Buenos Aires. — Distinguido amigo: Recién ha regresado mi compañero de delegación Gaudino, y me ha informado que le había sido imposible asistir al homenaje que le fuera ofrecido en ésa, por las gestiones llevadas por usted brillantemente a muy feliz resultado, a pesar de sus deseos y hasta de haber retirado la tarjeta para el acto. Lamenté muchísimo que así haya pasado, pues yo repetidas veces le había recomendado para que no faltara a esa fiesta, pues era indispensable que la Liga Paraguaya estuviera representada en el acto. Y confiado en él tampoco yo he mandado siquiera un telegrama.

...Usted, sin embargo, perdonará este descuido y le ruego que no crea en una descortesía ni mucho menos. Personalmente yo le he quedado sumamente reconocido por haberme facilitado la realización del partido por la Copa Rodríguez Alves, aparte de los sentimientos de muy viva simpatía que me ha inspirado la corrección de sus procederes y la gentileza de su trato. Y la Liga, por su parte, debe estarle como está, como estamos todos, agradecidos especialmente por la moción que hizo usted en nombre de la delegación argentina, para que el campeonato próximo fuera organizado por la Liga Paraguaya.

Esta carta no tiene otro objeto, que lamentar una vez más nuestra ausencia personal en la fiesta aludida y a la que nos adherimos muy sinceramente.

Tenga la bondad de expresar a los amigos de la Asociación Argentina mi afectuoso saludo.

Reitero a usted, distinguido amigo, las expresiones de mi mucha simpatía y sírvase aceptar las seguridades de mi especial estima... — Juan Manuel Alvares.

UN ENCUENTRO BRAVO

El fixture asociacionista nos anuncia para el próximo domingo la realización del match Boca Juniors y Del Plata.

Es desde todo punto de vista un lindo encuentro, ya que ambos contendientes poseen un gran cuadro y además una linda colocación en el campeonato, que hará que los puntos sean ganados a costa de los mayores esfuerzos, pues ninguno de los dos bandos ha de entregarse así no más.

La brega tendrá lugar en el field de Boca Juniors.

LLUEVEN LOS DELEGADOS

En la secretaría de la Asociación Argentina llegaron ayer notas de los clubs Bristo, Argentinos de Quilmes y La Paternal, comunicando los delegados que representarán a esas entidades en la próxima asamblea de la asociación.

Por Bristo, A. Seoane, Bonat y Amaral por Argentinos de Quilmes y M. Barbera por La Paternal.

CLUB DE REGATAS "AMERICA"

El domingo 30 del corriente a las 12, en el recreo "Nino" (Isla Maciel) será servido un almuerzo en honor de los remeros que participaron en las últimas regatas internacionales e interprovinciales de noviembre y diciembre, respectivamente.

Los cubiertos podrán ser retirados en la secretaría del club América, calle Alsina 654, hasta el día jueves 27 del actual.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "DEFENSORES DEL MAIPU"

El domingo 30 del corriente a las 8 de la mañana se largará la carrera de 3.000 metros organizada por el Club Defensores del Maipú.

El recorrido de la prueba es el siguiente: partida de Orán y Canalejas por Orán, Avellaneda, Segurola, Bacacay, Concordia hasta Canalejas.

En la secretaría del club, Canalejas 727 se reciben inscripciones hasta el viernes 28 del corriente.

El Cine sus obras y sus héroes

HEDDA VERNON MUESTRA EN "VENENO RUBIO" LA BELLEZA DE SUS LINEAS

El realismo vigoroso de esta obra, descubre a la mujer en sus más refinada perversidad



Hedda Vernon, protagonista de "Veneno rubio", en una escena de esta producción

Viene obteniendo un éxito halagador esta producción presentada por el programa Richards, en los cines American Palace y Moreno y que sigue sosteniéndose con excelentes llenos, a pesar de los fuertes calores.

"Veneno Rubio" es una producción realista, cuyo asunto se asemeja en gran parte al empleado por Daudet en su famosa Safo.

Hedda Vernon, encarna el rol de una mujer libidinosa. Una de tantas mujeres que no persiguen en mundo otro objeto que el material, tanto en la emoción y el placer, como en cualquier otro sentido.

Encuentra esta mujer a un hombre joven e inexperto que víctima de un morboso sensualismo, no quiere ver los patentes engaños y traiciones de su amante a toda hora atenta a burlarle con el primero que a la puerta le salga.

Y es así como vive una vida escandalosa y precipita a su amante en el abismo de la degradación.

Sin miedos tontos se ha procurado filmar esta interesante producción y es así como se han obtenido escenas reales que en más de una ocasión cualquiera habrá podido presenciar en los antros tenebrosos donde la lujuria enrosca al cuello de sus elegidos su largo cuerpo viscoso y mortífero de serpiente.

Por estas condiciones "Veneno Rubio" habrá de seguir gustando al público que sabe apreciar las películas hechas con corrección y que encierran un fondo de verdad tan innegable y una expresión tan vigorosa de lo que es la vida en su aspecto más peligroso y al mismo tiempo más seductor.

Tanto por su presentación como por el trabajo de sus artistas, este film logrará el mejor éxito durante la temporada de verano.

¿DONDE FUERON A BUSCAR LA PRIMICIA?

"Cinema Star", revista cinematográfica que se edita en Rosario, ha publicado en su número 212 del 15 de diciembre, una noticia completamente falsa y que se nos ha pedido desvirtuaramos categóricamente.

La noticia aludida asiente que el señor Arturo Coppers, gerente de United Artistes en Rosario, ha dejado de pertenecer a dicha casa, para hacerse cargo de la casa Silvio Muzzio, de esta ciudad.

El interesado, con tal motivo, nos pide hagamos constar que tal noticia es por completo inexacta.

"YOLA" FUE ESTRENADA AYER CON EXITO

Es esta una excelente producción de arte ruso

Muy buen éxito obtuvo ayer esta película editada en Rusia y en la que intervienen, notables actores del Gran Teatro de Arte de Moscou.

"Yola" es una cine-leyenda medioeval de interesante argumento, cuya acción se desarrolla en los remotos y férreos tiempos del medioevo, en los castillos herméticos que guardaban hermosas princesas enamoradas de sus pajes, a quienes luego el castellano sometía a las más atroces torturas por su atrevimiento.



Una escena impresionante de "Iola", notable producción de arte ruso, estrenó ayer

Condensa "Yola" todo el romanticismo conmovedor de esa época en que florecieron los trovadores animosos, que de pueblo en pueblo, de castillo en castillo cantaban sus dolores de amor y se hacían amar de las princesas, y su argumento es un fiel reflejo de esa época legendaria, llena de rudezas y a la par de muy delicadas historias.

En la presentación escénica de este film se han empleado magníficos decorados y lujoso vestuario. Notables conjuntos hábilmente dirigidos dan la más fuerte impresión de grandeza y si a eso se añade el magnífico desempeño de los actores, no hay para que decir, que esta obra merece los elogios que se le prodiguen.

En días subsiguientes, seguirá exhibiéndose en los cines centrales, en el curso de este mes.

La voz del aire

PROGRAMA DE HOY

A las 13.30. — (Radio Cultura). — "Bailables" a cargo de la orquesta típica "Rossi", formada por los señores Rafael Rossi (bandoneón). Fernando Franco (violín). Luis Casanova (piano) y Salvador Castellanos (violín).

1 Z. Cofrey. Stumbling (shimmy).
2 R. Rossi. Renacimiento (tango).
4 R. Rirpo. Una sombra (tango).
5 R. Rossi. En prueba de nuestro amor (zamba).
6 Maglio. El curdela (tango).
7 L. Casanova. Hacete amigo del juez (tango).
8 R. Rossi. Dolores del alma (vals).
9 E. Pereyra. La Fulana (tango).
10 R. Rossi. Bendita seas (tango).
11 J. Maglio. América (shimmy).
12 R. Engols. Beso ingrato (tango).
13 D. Salerno. El cholo (tango).
14 T. Burthon. Night (shimmy).

A las 17.30. (Radio Sud América). — Bailables.

A las 18. (Radio Sud América). — Audición con el concurso del barítono señor Juan Moreno.

1 Balfe. La zingara (ouverture).
2 Frederichsen. Impresiones escandinavas
3 E. Silva. La canción del ombú (canto), señor Juan Moreno.
4 Luis Gianneo. Solitude (sólo de violoncelo).
5 A. y P. Gagimano. Mi arribeña (zamba), canto, señor Juan Moreno.
6 Fall. La Rose de Stambul (opereta), fantasía.
7 Gómez Carrillo. Estilo (canto), señor Juan Moreno.
8 Wagner. Maestros cantores "Canto del Premio" (solo de violín).
9 Leoncavallo. Zazá, Aria (canto), señor Juan Moreno.
10 Offenbach. Los cuentos de Hoffmann (fantasía).
11 Forte. La tumba gaucha (canto), señor Juan Moreno.
12 Chapuis. Réverie (solo de violoncelo).
12 bis. El palacio encantado o El niño ambicioso. Cuento para los niños, escrito especialmente para la Radio Sud América, por el señor José Andrés Capece y leído por su autor.

A las 21. (Radio Cultura). — Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: Emilio Bó (guitarrista), Humberto Grasso (monologuista cómico).

Bailables a cargo del señor James O'Neill.

1 Manjon. Recuerdos de mi patria (guitarra).
2 Parravicini. Carrero en huelga (monólogo).
3 Goldschalt. Gran trémolo (guitarra).
4 H. Grasso. Parodia de la transmisión.
5 Manjon. Capricho andaluz (guitarra).
6 H. Grasso. Manual de la mujer (por el autor).
7 Sor. Sonata op. 22 (guitarra).
8 Parravicini. El aeroplano en la guerra (monólogo).
9 Areas. Delirio (fantasía), guitarra.
10 H. Grasso. El extranjero (turco), por el autor.

A las 22. (Radio Cultura). — Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables a cargo del pianista José Eduardo Salas.

A las 17.30. — (Radio Sud América). Bailables.

A las 18. — (Radio Sud América). Audición con el concurso de la soprano señorita Elcira Rosso.

1 Granados. Danza Española núm. 5.
2 Sinding. Mélodie mignone.
3 Pergolesi. Siciliana (canto), señorita Elcira Rosso.
4 Mascagni. Le maschere (ópera), fantasía.
5 Chopin. Nocturno (canto), señorita Elcira Rosso.
6 Pierne. Serenata (solo de violoncelo)
7 Puccini. Boheme. Aria (canto), señorita Elcira Rosso.

A las 18.45. — (Radio Sud América). "Los últimos modelos de París", número de modas a cargo de una revista femenina.

A las 19.15. — (Radio Sud América). La señora Carmen S. de Pandolfini leerá uno de sus escogidos cuentos para los niños.

8 Saint Saens. Le cygne (solo de violoncelo).
9 Tosti. Ancora (canto), señorita Elcira Rosso.
10 Tschaikowsky. Canzonetta (solo de violín).
11 Boito. Mefistófeles. Aria (canto), señorita Elcira Rosso.
12 Glincka. Romanza.

A las 20.30. — (Radio Sud América). Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes artistas: cantante Ninón Vallin y los componentes del Sexteto Radio Cultura, profesores S. Di Brico (piano), P. Napolitano y J. Buratoro (violín), A. Schiuma (cello), R. Spatola (clarinete) y J. Colabella (contrabajo).

1 Saint Saens. Henry VIII.
2 C. Guiraud. Gretna.
3 Rimsky-Korsakow. Chant Indoue.
4 Josef Achron. Melodía hebrea.
5 Ninon Vallin cantará:
a) Massenet. Manon (Les Regrets de Manon).
b) G. Pergolesi. Se tu m'ami (arietta).
c) Paisiello. Chi vuol la zingarella canzone).
d) V. Forte. El zorzal.
e) J. Torre Bertucci. El indiecito de Pichú Mahuida. Le acompañará al piano el maestro Aldo Romaniello.
6 Rimsky-Korsakow. Scheherezada.
7 Grieg. Peer Grynt (suite).
8 H. P. Mussorgski. Boris Godunow.
9 E. Wolf Ferrari. La mujer curiosa.

HAROLD LLOYD, DISERTO UNA VEZ MAS, SOBRE SU REGOCIJANTE PERSONALIDAD

El hombre no triunfa por lo que es, sino por lo que se imagina llegar a ser. — Un par de anteojos interesa más que las características del genio. — Diez pesos sirven para hacer un millón sin jugar a la lotería.



Harold Lloyd, el hombre que con tres pesos veinticinco centavos se hizo de una fortuna, sin jugar a las quinielas, guitarritas, carreras de caballo, etc., etc.

El par de anteojos de carey de Harold Lloyd ha llegado a ser tan célebres, como el sombrero melón de Carlitos Chaplín, o como su jacket y su par de botinos.

Como el mago de la risa, este hombre joven, que ha hecho más bien a la humanidad que más de un específico, dice que él no lleva porque sí ese par de anteojos, sino porque sin ellos le sería absolutamente imposible concebir los personajes que encarna y presenta.

En un reportaje hecho en estos días por René Manevy, uno de los mejores críticos de la pantalla en el viejo mundo. Harold Lloyd ha dejado su habitual sonrisa ,acaso porque hablaba sin su par de anteojos, y ha dicho que su arte no es obra de ayer, sino por el contrario, que se viene gestando desde su infancia.

"Desde niño — ha dicho — yo mostré disposiciones "alarmantes" para la pintura y el "maquillage". Yo componía las caras de mis jóvenes compañeros, sin olvidar por cierto la mía. Con un trazo decisivo, yo eliminaba todos los agregados artificiales, yo dibujé labios y mentones, para simular barbas, "mostachos", recomponiendo las caras con harina, y toda mi compañía saltaba y bricaba como una "trope" de demonios, que asustaba al ingenuo vecindario de Deuver, mi ciudad natal. Me era lo mismo una estopa entintada, que un trozo de carbón de madera, que robaba de alguna cocinera, para componer mis caras, sin olvidar por cierto de enjaular mis ojos por dos enormes círculos negros. ¡Ustedes verán que mi amor por los anteojos no data de ayer!

Y fué recién a los doce años cuando la prodigalidad de unos parientes, me regoló un buen "metier" manual, que desde entonces me permitió ganar la vida.

El destino y mi pequeño cerebro de niño, decidieron en mi vida ,y un día que una "tournée" teatral llegó a Deuver y prometió una representación, yo ofrecí mis servicios. Mi aire decidido y mi cara de pícaro, sedujeron sin duda a mi director, quien me eligió para desempeñar el rol de niño... y yo partí sobre el carrito de los cómicos por la ruta de la gloria y la fortuna. Y fué entonces, en una de las jiras, que me encontré fortuitamente con un camarada de la compañía Edison, con el cual fuí a San Diego, para intervenir en el primer film. Este ensayo debió definitivamente hacerme dejar el teatro por el cinema."

Hace apenas siete años que Harold ha hecho su debut en la pantalla; pero perpetuar el "oRemo" no estaba en el ánimo del primer artista.

Fué cuando hizo el primer enamorado, que sacó sus anteojos, y desde entonces a hoy, ser enamorado y corto de vista, son dos facultades o dos defectos que no le han abandonado, ni le abandonarán jamás.

ADMINISTRACION
— y —
REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad

Crítica

BUENOS AIRES, Martes 25 de Diciembre 1923

Conversando con los lectores que nos escriben

Madame Gervaisais. — Vuestra amable carta, que no es tan amable como parece en un principio, ha suscitado en nuestro espíritu una serie de dudas. Como es lógico, todas, absolutamente todas esas dudas, las hemos resuelto en el sentido más favorable posible, y un poquito más para las damas que nos han honrado con sus letras. Usted: en primer término, se nos ha ocurrido pensar si la señora de la carta "pro parisienses", es joven o vieja. ¿Una irreverencia, verdad? Lo confesamos para que se acredite nuestra sinceridad y para tener un nuevo motivo de rendimiento y agradecimiento a la gentil señora que se dignó escribirnos una gentilísima carta de cuatro densas carillas. ¡Estamos tan seguros de que nos ha de perdonar!

Después hemos dudado acerca de la nacionalidad de la firmante. ¿Francesa. y exactamente, parisiense? ¡Hum! El francés de la carta de marras nos pareció de primera intención tan puro, claro, terso y deleitoso como el de madame de Sévigné, por ejemplo, que también escribía cartas; pero, luego, un amigo de la casa, que es visita frecuente de CRITICA, francés por cierto, — y que, de paso, no ha tenido reparo en comentar risueña y despreocupadamente el articulejo que ha provocado la ira de Mme. Gervaisais,—nos dijo, en su endiablada jerga franco-hispano-criolla: "Mais, ca, ce n'est pas francais... ¡Qué bon cameló! Está un macanazzo grrande! ¡MonDieu! ¿Francais? Jamais de la pegga vida!... ¡Esto está levantino, que está el francés que son hablados los natugales del Levante!... Con que ya veis, señora, que en este segundo punto, tuvimos fundamento para dudar. Huelga decir que reaccionamos, nos convencimos y estamos convencidos para así determinar de qué en verdad sois una grácil parisiense y nada ni nadie podrá hacernos cambiar ya de convicción.

Una tercera duda tuvimos, fugaz como un relámpago; pero la confesamos también: ¿es sincera la indignación de la carta, o es... es... —¿cómo lo diremos?—... una finta?... ¿Nos perdonáis, madame? Esperamos que sí. Hasta los más irreductibles teólogos no tienen inconveniente para disculpar los pecados que el pensamiento comete sin intervención directa de la voluntad.

Cuarta duda (y suprimiremos la relación de las restantes), pues, sobre no tener importancia, su lectura sería fatigosa para vos): esa firma de Mme. G. que luce al pie de la carta corresponde realmente a una "madame" o a un "monsieur"? Cuando leímos aquello de la amenaza de "gifles", o aquello otro de "payer une des sus-nonmées de la 2a. catégorie", nos hemos dicho de inmediato: "Aquí hay un tío"; y en esa opinión nos confirmamos después de releer la carta y constatar que los rasgos de la letra son ciertamente demasiado viriles para salidos de una pluma manejada por la manita graciosa y nerviosa de una joven dama enojada... Sin embargo, la firma no deja de ser decisiva: dice "Madame", bien claramente y a "Madame" nos atenemos, aunque lluevan "gifles", que viniendo de tales manos serán adorables... Y conste aquí que rechazamos la opinión del francés amigo a quien antes nos referimos, el cual nos dijo que no podía ser carta de mujer francesa la que estamos contestando, por cuanto hay en ella algunas expresiones que disuenan en la boquita pequeñita, roja y coqueta de una parisiense. ¡Oh, lá, lá!... Las veces que hemos visto a algunos de esos encantadores labios parisinos entreabrirse para soltar palabritas tan expresivas como "imbéciles", "malodorants idiots", "nids á poux", "putains", "péderastes", "goujat", y otras de la misma laya!...

Bien, señora. Ahora que la confesión paladina de nuestras dudas, pecados de pensamiento de que nos arrepentimos, habrá movido vuestra generosa condición a dispensarnos un perdón generoso, podemos contestar escuetamente a las cosas que usted nos dice.

Y así, con todo el respeto debido, manifestamos que no nos es posible—; cuánto lamentamos no acceder al pedido! — revelar el nombre del autor de "Raquel". No podemos contribuir a que en CRITICA se introduzca un principio de discordia: ¿no veis, señora, que habiendo por ahí "gifles" de manos femeninas, todos querrán recibirlos? ¿No veis que si os indicáramos al verdadero autor y éste quedara así consagrado a vuestros "gifles", le "agarrarían" sus compañeros tanta "bronca", que su vida correría peligro?

Os diremos también que vuestra opinión sobre las argentinas de "peau noire", de "derriére énorme ballotant e trainant á terre", y con "odeur de femme qui se néglige", no nos conmueve mayormente, sin duda porque la costumbre de verlas y olerlas así ha embotado nuestros sentidos. (Pero, con todo, no suelen ser magras, criaturas ni roñosas, pese a vuestra diatriba). Y, finalmente, eso que nos decís sobre el dinero alemán y CRITICA, es, señora, una necedad de tal calibre que sólo pudo habérsele ocurrido a aquel famoso sujeto que asaba la manteca... Lo que os manifestamos con el mayor respeto.

Esperamos que todavía nos favorecerá, señora, con algunas misivas, sea francesas, sea levantinas, como nos insinuó aquel amigo maldiciente. En tal esperanza, nos permitimos rogaros respetuosísimamente que suavicéis un poco esa aspérrima ira que os hizo perder la línea y "dar por el pito más de lo que el pito valía". ¿A qué santo tomar por lo trágico algo que, a lo sumo, podría considerase como una broma pesada?... Sí; suavizáos, señora; y acabaremos entendiéndonos.

EL AHORRO

El ahorro empezó con la civilización. Principió cuando los hombres se vieron en la necesidad de proveer para el día de mañana, lo mismo que para el hoy. Empezó mucho antes que fuera inventado el dinero. El ahorro significa la economía privada. Comprende la economía doméstica, el orden y el arreglo de una familia.

Samuel Smiles.

Samuel Smiles, el profundo escritor inglés, que con sus obras hoy difundidas por el mundo entero, ha hecho más bien a la humanidad, que toda la ciencia que en el pasado "Siglo de Oro" volcó sus luces en una verdadera irradiación de soles y que al decir de un historiador contemporáneo adelantó el calendario de la civilización en dos mil años; Samuel Smiles, lo repetimos, silenciosa y casi anónimamente, llevó con sus obras llenas de fe y saturadas de ideal, esa tranquilidad que tanta falta hace al espíritu, que en las agitaciones de la vida diaria, necesita de un breve descanso que le permita reponer su agotamiento y asimilar fuerzas que le impulsen para seguir siempre adelante.

"El Carácter", "Ayúdate" y "El Ahorro" forman un tríptico admirable, cual no lo concibió artista alguno y que en todos los hogares debiera estar ornando cada mesa de luz, porque en cada una de sus páginas aprende el hombre un concepto de la vida.

En el siglo en que vivimos, cada hombre debe llevar en su escudo este lema: "Lucha y ahorro", sin lucha no se llega a la conquista de ningún ideal y ninguna conquista es duradera sin el ahorro.

"Lucha y Ahorro", son cualidades innatas, o mejor dicho instintivas del ser, pero encontrándose en embrión, necesitan del estímulo para su desarrollo.

Nuestro país, descendiente de conquistadores, nació para la lucha y ella nos ha llevado a través de sólo cien años, a encabezar la estupenda evolución de la América latina; pero en cambio para el ahorro no estábamos preparados. Tierra de promisión, donde la naturaleza derramó todas sus fecundidades, nos acostumbramos a ser pródigos hasta el extremo y era tanta la luz del "hoy", que no permitía pensar en la nebulosa del mañana.

Cuando la pasada guerra sacudió los cimientos de la civilización, cuando la Europa entera vibró en un solo quejido de dolor y cuando llegaron hasta nosotros esas crónicas lastimeras escritas con lágrimas y con sangre, hablándonos de hambre y de miserias, entonces abrimos los ojos al mañana y esa célula en embrión del ahorro, tuvo recién su primer palpitación de vida. Quiso la casualidad, que en esos precisos instantes, a iniciativa del Congreso, nuestro gobierno creara la Caja Nacional de Ahorro Postal, cuya existencia depende por entero de la capacidad ahorrativa del pueblo. La incertidumbre era absoluta y nadie se aventuraba a pronosticar siquiera, si el fiel de la balanza se inclinaría hacia el éxito o hacia el fracaso; más a fuerza de lucha, triunfó el ideal y sobre el platillo del éxito, volcó el pueblo obrero de toda la república sus primeras economías, que al través de solo siete años, se han traducido numéricamente en esta cifra halagadora, 50.000.000.

La Caja Nacional de Ahorro Postal, ha venido a llenar una necesidad sentida de tiempo atrás y por cierto que lo ha realizado con una amplitud inesperada. No es tan sólo una institución bancaria, que recibe los pequeños ahorros del trabajo, para tenerlos en custodia premiándolos con un interés proporcional; es mucho más que eso, es escuela que enseña, que difunde y que inculca esa noble virtud, elevando la moral de los hombres, velando porla tranquilidad de los hogares humildes y cimentando poco a poco con la cooperación de todos, las bases de la nacionalidad.

Desde Ushuaía hasta la Quiaca, el extremo norte de la república; desde la Pampa hasta las cumbres fronterizas con Chile, en todas partes donde se levanta una escuela o funciona una oficina de correo, allí existe una agencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal, llevando el culto de la virtud que propaga y los beneficios que la misma proporciona a todos por igual, sin distinción de nacionalidad, de clase, ni de sexo.

Inspirada en un ideal de grandeza, como nuestra constitución, ella tiene sus puertas de par en par abiertas para "todos los hombres de buena voluntad".

Culto católico

¡Nació Nuestro Señor!

Después de nueve meses de aquella obra y de aquella gracia del Espíritu Santo (que siempre fué muy gracioso) nació, amados feligreses, Nuestro Señor Jesucristo. ¡Alegráos!!

Se cumplieron así según unos creen (mientras otros niegan) las profecías de Abania y de Isaías. ¡Regocijáos!

El recién nacido, lo primero que vió en este pícaro mundo fué, a su izquierda, un buey; y a su derecha, un jumento; buey y jumento ¡venerables hermanos en el Señor!! con más juicio y más talento y más buen corazón que muchos de vosotros y de vosotras que constituís la grey de la Iglesia militante, ¡entonad himnos de loa al rememorar ese acontecimiento de la venida del Salvador y del Redentor, entre la yunta de animales tan laboriosos en las tareas agrícolas! "Gloria in excelsis Deo".

Ya estáis salvados y redimidos ¡hay que ver!!

Y para que no dudéis de que es cierto vuestro estado de redención ahí va el acta notarial del suceso y circunstancias que lo rodearon.

"El año 5199 de la creación del mundo; el 2957 después del Diluvio; el 2015 del nacimiento de Abraham; el 1510 de Moisés y de la salida del pueblo de Israel de Egipto; el 1032 desde que David fué ungido rey; en la semana LXV según la profecía de Daniel; en la Olimpíada 194.a; el año 752 de la fundación de Roma; el año 42 del imperio de Octaviano Augusto estando en paz todo el orbe; en la sexta edad del mundo, Jesucristo Dios eterno e Hijo del Eterno Padre queriendo santificar el mundo con su santo advenimiento, concebido del Espíritu Santo y pasados nueve meses después de su concepción, en Belén, ciudad de Judea, nació de la Virgen María, hecho hombre."

Hasta aquí el acta y de como llegó el Pan Dulce esperado de la Redención.

Cierto que diréis y con vosotros, el mundo entero que para la redención esa y dejar el mundo como lo dejó el Redentor y seguir como siguió y estar como está maldita la eficacia de la venida ni la utilidad del viaje.

Si las redenciones fueran como las cebollas que repitiesen, no estaría de más que volviera el Mesías, pero, ¡cualquier día se decide teniendo que bregar con el venerable clero y el fariseísmo reinante en todos los órdenes religiosos, políticos, económicos y sociales sin excluir a los filosóficos, científicos y literarios!!

Ni Nuestro Señor, con todo su poder, se animaría a volver y redimir esta situación, salvo que esté por venir el verdadero Mesías, el esperado todavía por los Samueles y Abrahames, que, ¡sentados!! aguardan la Luz del Cielo, la Fuente de Paz, la salud del humano linaje.

Si vino el Redentor ,que vuelva, (pedimos en nuestras cortas oraciones) y si no vino que se apure en visitar este planeta, a redimirnos de los mismos que nos predican sobre redención.

AJEDREZ

Del Torneo de Maestros

Nos proponemos dar a conocer a nuestros lectores algunas de las partidas jugadas por nuestros grandes aficionados, y habiendo empezado el otro día por una de las del actual torneo de la Federación, continuaremos hoy con otra, que fué jugada en el Jockey Club durante la primera "rueda", realmente digna de estudio, y seguiremos publicando las más interesantes.

Blancas — Negras
Damián Recca — R. de Witt

1. P 4 R — P 3 A D

Constituyendo la defensa "Carr-Kahn", tan discutida y aun hoy un tanto misteriosa. El jugador que lleva las piezas negras, en este caso además especula con travesura, con la psicología de su adversario, quien, como es sabido, es un especialista de esta "defensa" y cree que no es posible ganar contra ella.

2. P 4 D — P 4 D
3. C 3 A D

Posiblemente, la continuación más eficaz:

— P X P
4. C X P — A 4 A
5. C 3 C — A 3 C
6. C 3 A — P 3 R
7. P 4 T R

Poco recomendable por la debilidad que origina en las casillas 3 C R y 4 C R de las blancas; como compensación, obliga al cambio de los alfiles, lo que favorece el desarrollo de éstas.

— P 3 T R
8. A 3 D — A X A
9. D X A — A 3 D
10. A 2 D — C 3 A
11. O-O-O — D 2 A
12. C 4 R — C X C
13. D X C — C 2 D
14. R 1 C

Necesaria para impedir el cambio del alfil, que debe ser conservado para el ataque.

— O-O-O
15. P 4 A

Arriesgado, puesto que deja débil el peón dama, pero al mismo tiempo la única posibilidad de iniciar el ataque

— C 3 A

P 4 A D era superior.

16. D 2 R — D 2 R

Con la idea de mantener el alfil en la diagonal que ocupa, protegiendo el enrique.

17. C 5 R — C 2 D

Naturalmente, el cambio del alfil por el caballo favorecerá el plan del blanco; el alfil sería más agresivo que el caballo y dominaría una importante diagonal.

18. A 5 T

La iniciación de una maniobra que tiene por objeto cambiar los alfiles, para después ubicar el caballo en 6 D mediante P 5 A y C 4 A D.

— T 1 R
19. P 5 T

Restringiendo el juego negro del lado del rey, y dejando el peón defendido cuando para después de T 3 T, pase esta torre tuar sobre el franco dama.

— A 2 A

Un pequeño error que confirma el comentario a la jugada 18. La posición de las negras, sin embargo, es ya inferior. Podría haberse intentado A X C seguido de D 4 C; pero aun así, las blancas hubieran quedado con ventaja por la superioridad del alfil sobre el caballo y la amenaza de T 6 D, que no podría ser impedida.

20. A X A

La partida entra en una fase muy interesante e instructiva. Las blancas eligen el plan más eficaz para forzar el juego.

— R X A
21. P 5 A

Esto no hubiera sido posible sin el cambio previo de los alfiles. Ahora21... C X C perdería un peón importante por 22 D X C -|-, sin compensaciones para el negro.

— C3 A
22. C 4 A — T 1 D

Para permitir C 1 R, tratando de desalojar el caballo blanco cuando se ubique en 6 D.

23. D 5 R -|- — R 2 D

Forzada.

24. D 3 C

La posición de las blancas es indudablemente superior, pero no es fácil indicar exactamente el "modus operandi" que lleva a la victoria.

Las blancas juegan con gran acierto, debilitando las defensas del negro por medio de maniobras armónicas y sutiles, que obedecen a un plan claramente concebido.

— C 1 R
25. D 3 T D — P 3 T
26. P 5 D!

El procedimiento más rápido para ganar. Si 26, C 6 C -|-, R 2 A; D 3 C X, P 4 R, y aunque el blanco está mejor, las negras pueden ofrecer resistencia. Si 26, D 3 C R, D 3 A proporcionaría defensa. Si 26, D 5 T, R 1 A amenazaría guarecer el rey en 1 C y 1 T, posición satisfactoria.

— P R X P

Si 26, P A X P: 27, P 6 A -|-, seguido de C 5 R -|-, ganaría la dama.

27. C 6 C -|- — R 2 A
28. D 3 C -|- — C 3 D
29. P X C -|- — T X P
30. T R 1 R

Si 30, D X P, D 5 R -|- seguido de T 1 R con un final muy laborioso.

— D 4 C
31. C 4 T — D X D
32. P X D — T R 1 D
33. C 5 A — R 3 C
34. T D 1 A

Esta fué la jugada sellada. Es sin duda más fuerte que P 4 C D., pues amenaza un mate y obliga a las negras a sacrificar una torre para impedirlo. Ejemplo: Si 34, T 1 C D; 35, T 7 R, R 2 T (forzado por la amenaza de C 7 D -|-); 36; T 3 A, R 1 T; 37, T 3 T y el mate es inevitable. Y si 34, T 3 A; 35, T 7 R, R 2 T (única); 36, T X P -|-, R 1 T; 37, T 3 A, T 1R; 38, T 3 T, y el mate es también ahora inevitable, pues las blancas eluden fácilmente la posibilidad de un jaque perpetuo.

Por estas razones, al reanudarse la partida al día siguiente, las "negras abandonaron".

Humorismo extranjero



PUNTOS DE VISTA

El amigo viejo. — Tu mujer está encantadora. Su vestido es un poema.

El marido (un escritor que aun debe la cuenta). — ¿Un poema, viejo? Mucho más: diez poemas y una novela corta...

("The Pasing y Show")—Londres



DIGNIDAD PROFESIONAL

El doctor. — Bien, mi querido señor, si usted no acostumbra a pagar por adelantado, me retiro en el acto...

("News of the World")—Londres



La señora. — ¿Cómo se ha atrevido usted a decirle a la cocinera de los Macanetti que mi pelo es teñido? Usted sabe que eso es falso.

La criada. — Pero señora; yo lo dije antes de que usted comprase ese que lleva ahora.

("Lloyd's Picture Paper")—Londres.



—Digasté, señá Balderona... Y el congreso de las "patronas", ¿cuándo lo vamos a celebrar nosotras?

("L'Esquella de la Torratxa") Barcelona

PETIZO, PERO IRONISTA

—Oye, Petizo: Bill y yo no podemos ponernos de acuerdo acerca de ti.

—¿Cómo así?

—Sí; discutimos si tú eres un perfecto idiota o si eres un pillastre de nacimiento.

Oh!... Estoy entre los dos extremos...

("Sydney Bulletin")—Sydney.

DIVORCIO SONADO

Ha causado gran sensación el pedido de divorcio en un prominente matrimonio.

Se ha alegado como causa el lamentable estado de la piel de uno de los cónyuges, llena de granos, manchas, pecas y otras impurezas que dan tan ingrata impresión.

La causa después de todo no es tan grave, radica en la sangre que deposita sus impurezas en la piel y produce tan molestas afecciones. Se impone en estos casos el tratamiento con azufre termado — producto que se vende en las farmacias y que obra purificando la sangre y devolviendo a la piel su anterior aspecto.